

IJsbeer



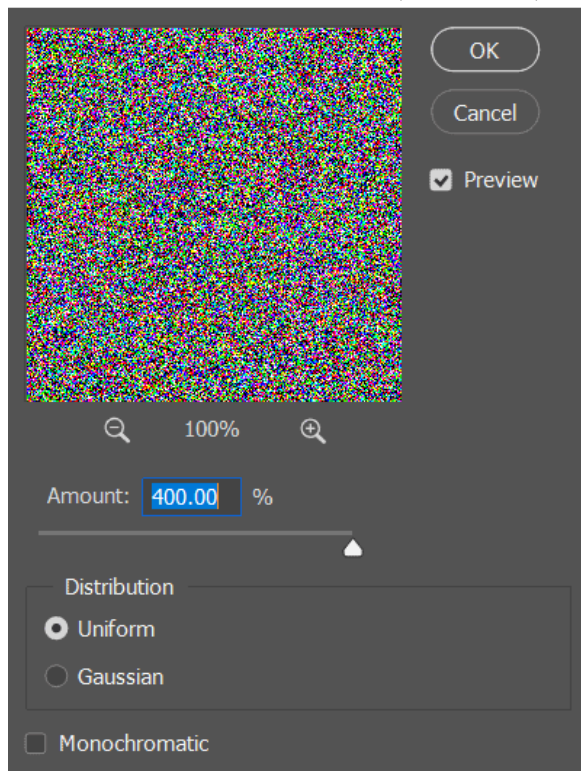
Nodig : ijsbeer ; vlinder ; klimop ; klimop2 ; klimop3

Stap 1

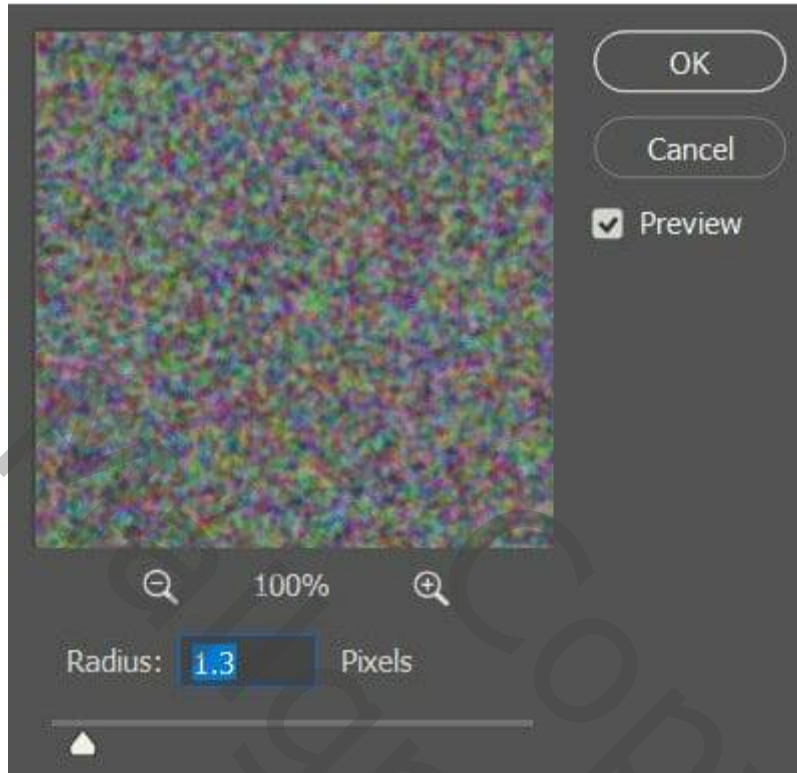
Open een nieuw document : 1080 x 1350 px ; 300 ppi ; zwarte achtergrond

Stap 2

Filter → Ruis → Ruis : 400% ; Uniform ; Ok.



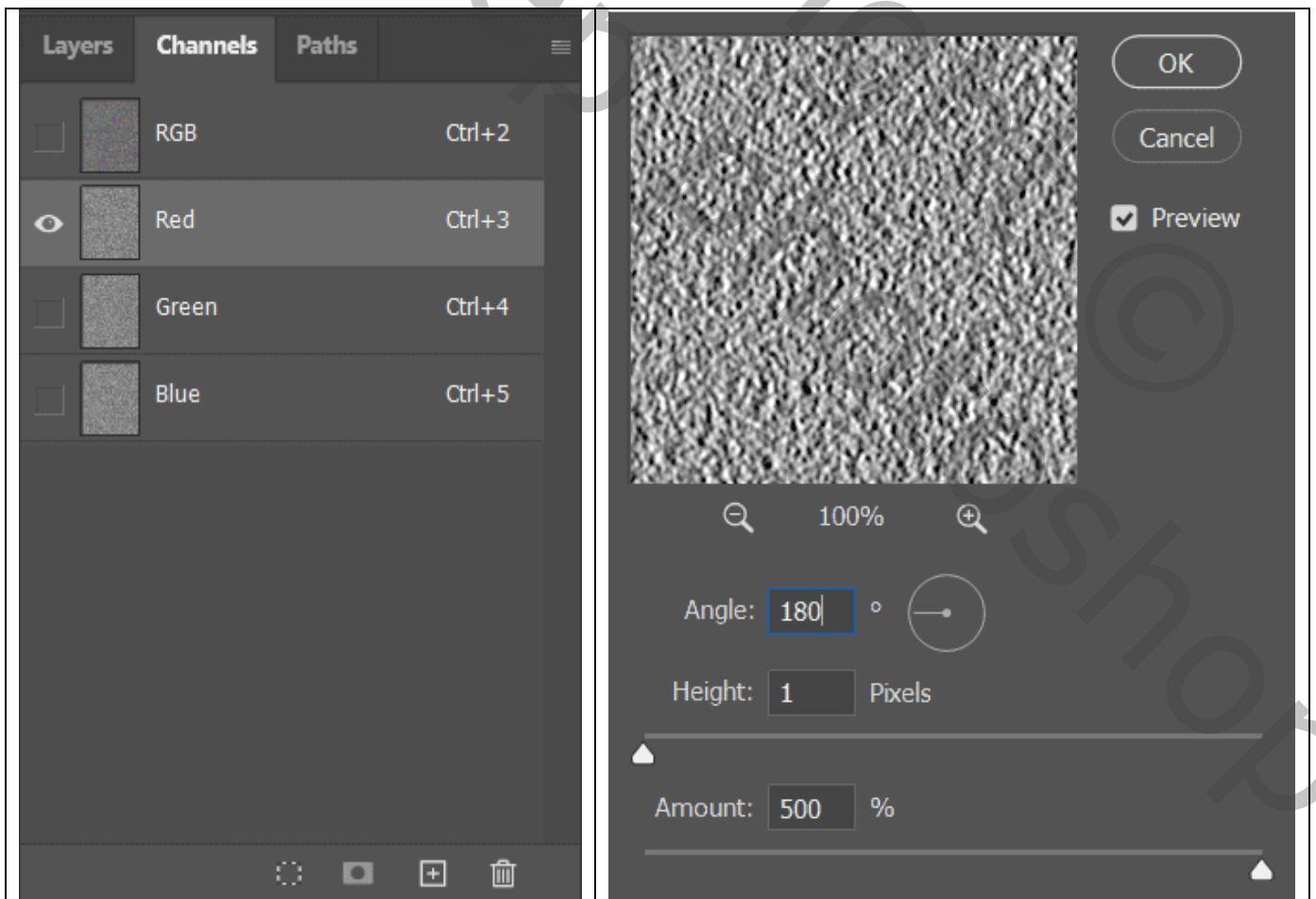
Ga dan naar Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met straal = 1,3px



Stap 3

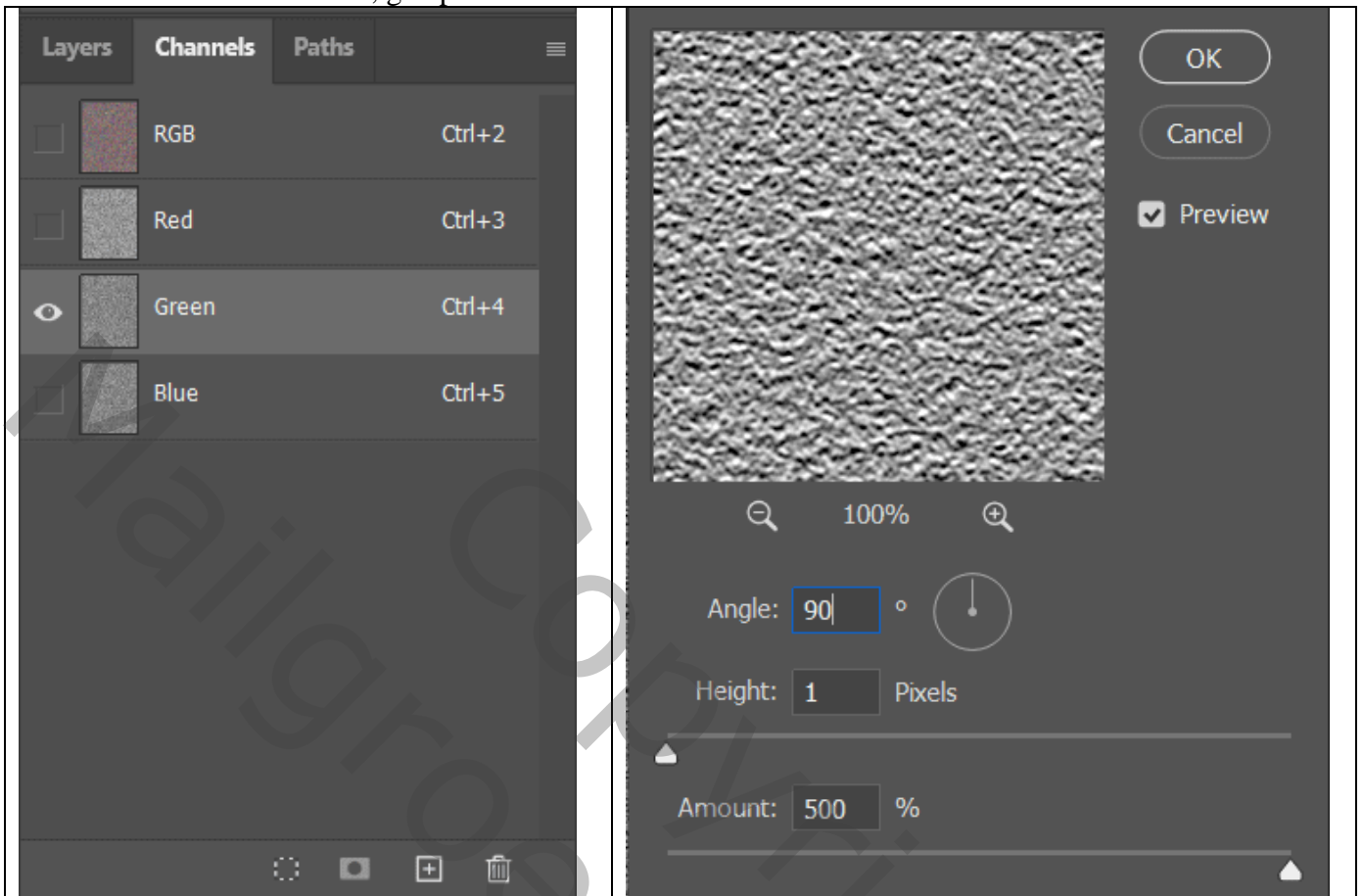
Ga naar het Palet Kanalen; selecteer het Rode kanaal.

Ga dan naar Filter → Stileren → Reliëf: Hoek = 180°, Hoogte = 1px ; Hoeveelheid = 500%



Stap 4

Klik het Groene kanaal aan ; ga opnieuw naar Filter → Stileren → Reliëf : Hoek = 90°.

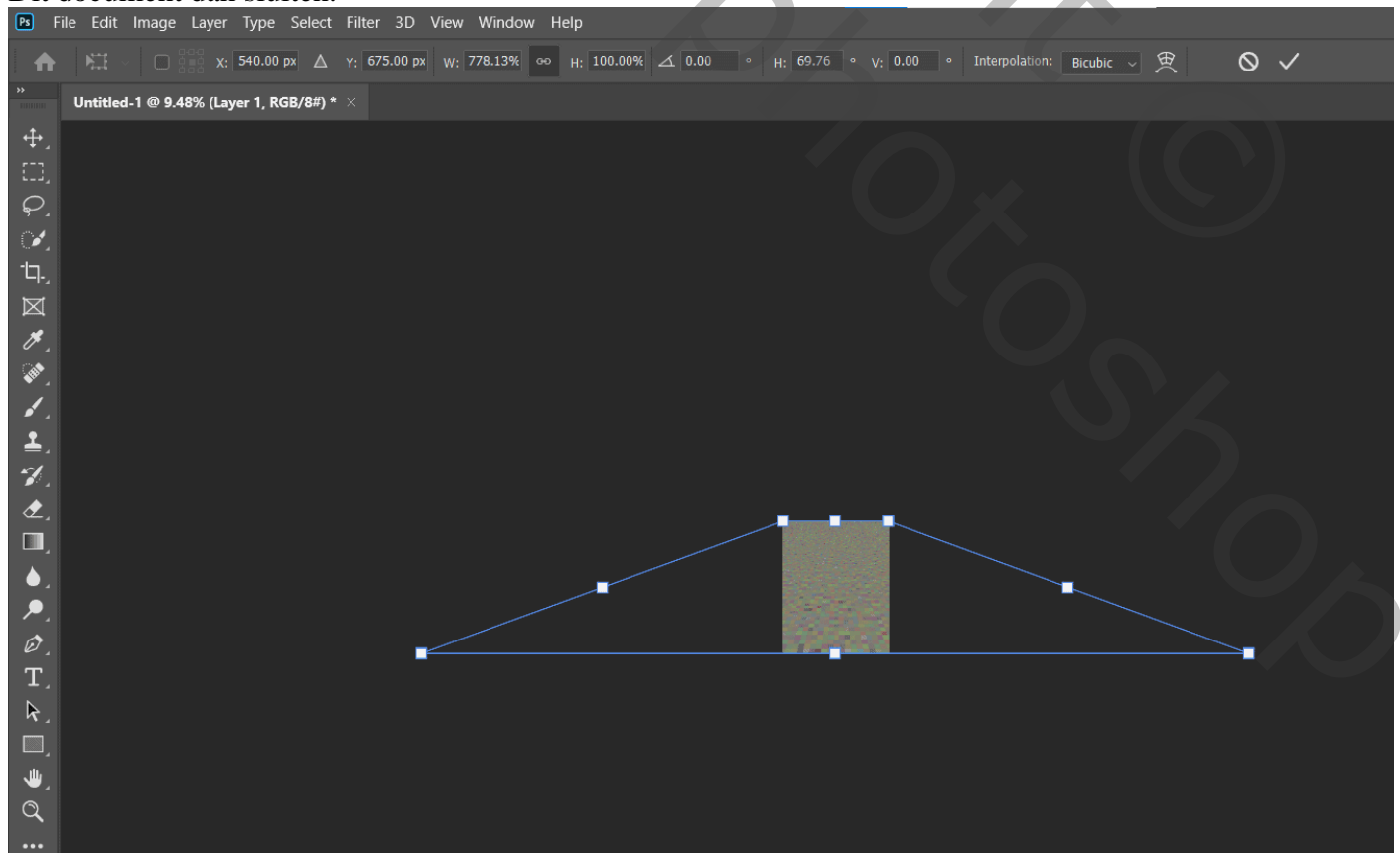


Stap 5

RGB kanaal aanklikken, terug naar het Lagen palet; dupliceer deze laag (Ctrl + J).

Klik Ctrl + T ; pas het Perspectief aan. Dit document opslaan; noem het “verplaatsen.psd

Dit document dan sluiten.

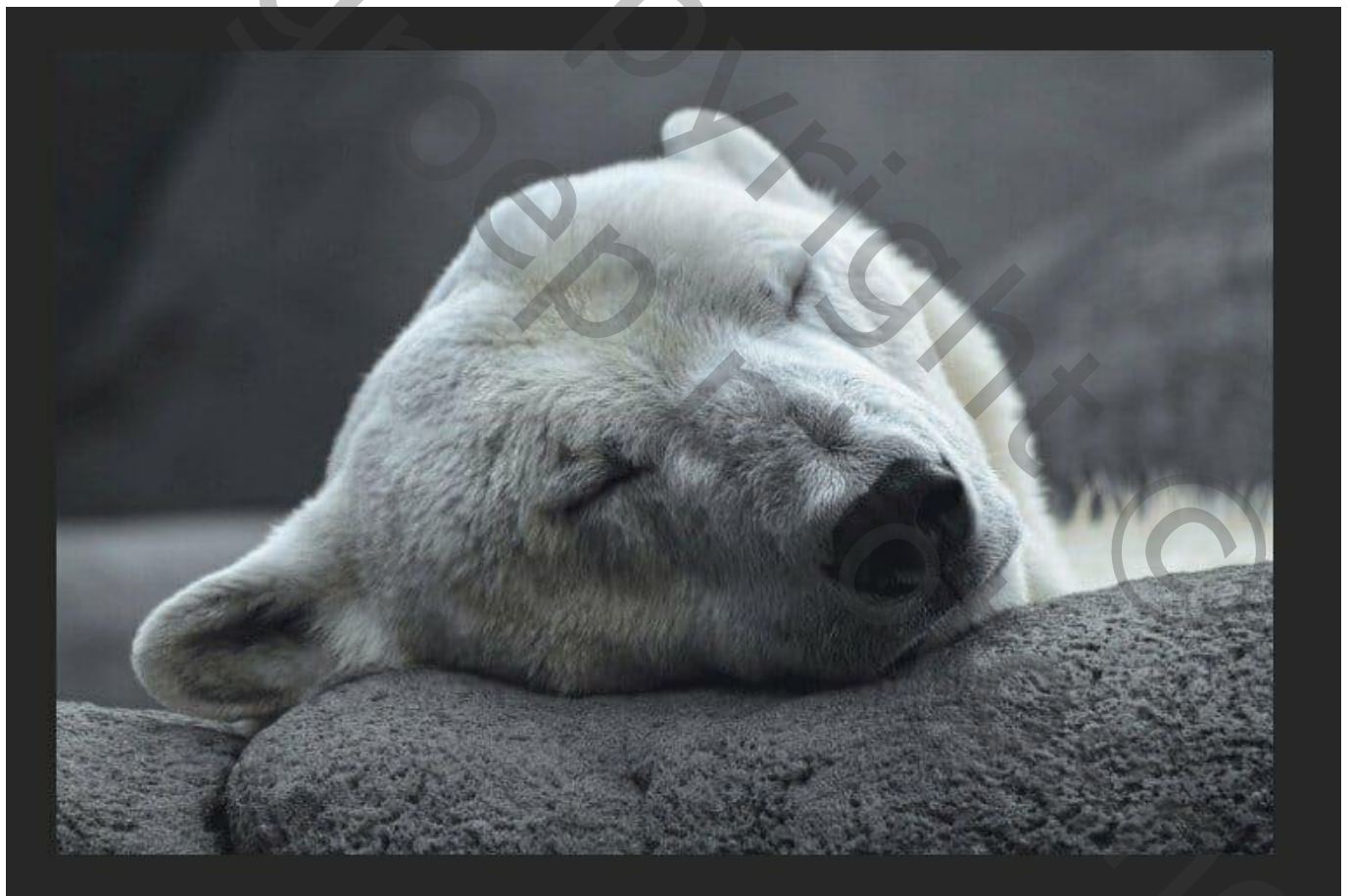
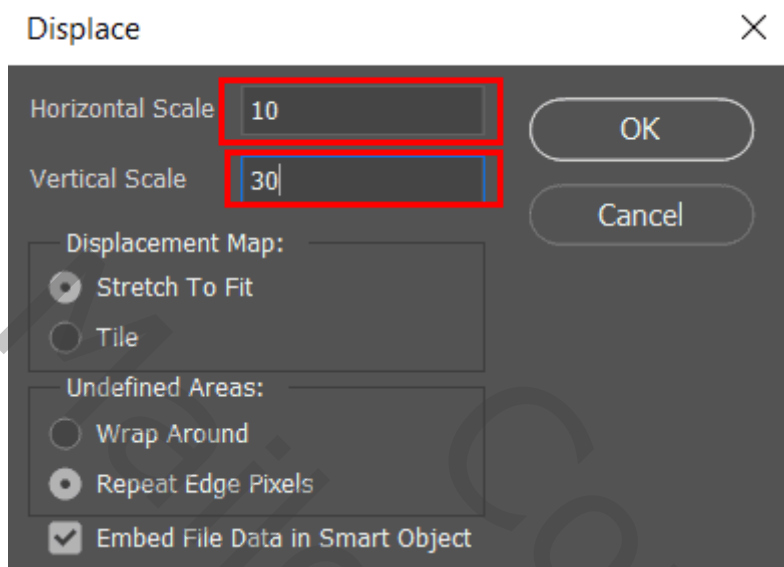


Stap 6

Open nu de afbeelding “Beer”; dupliceer de achtergrond laag (Ctrl + J); noem de laag “reflectie beer”

Ga dan naar Filter → Vervorm → Verplaatsen

Blader naar het bestand “verplaatsen.psd” en klik op openen.

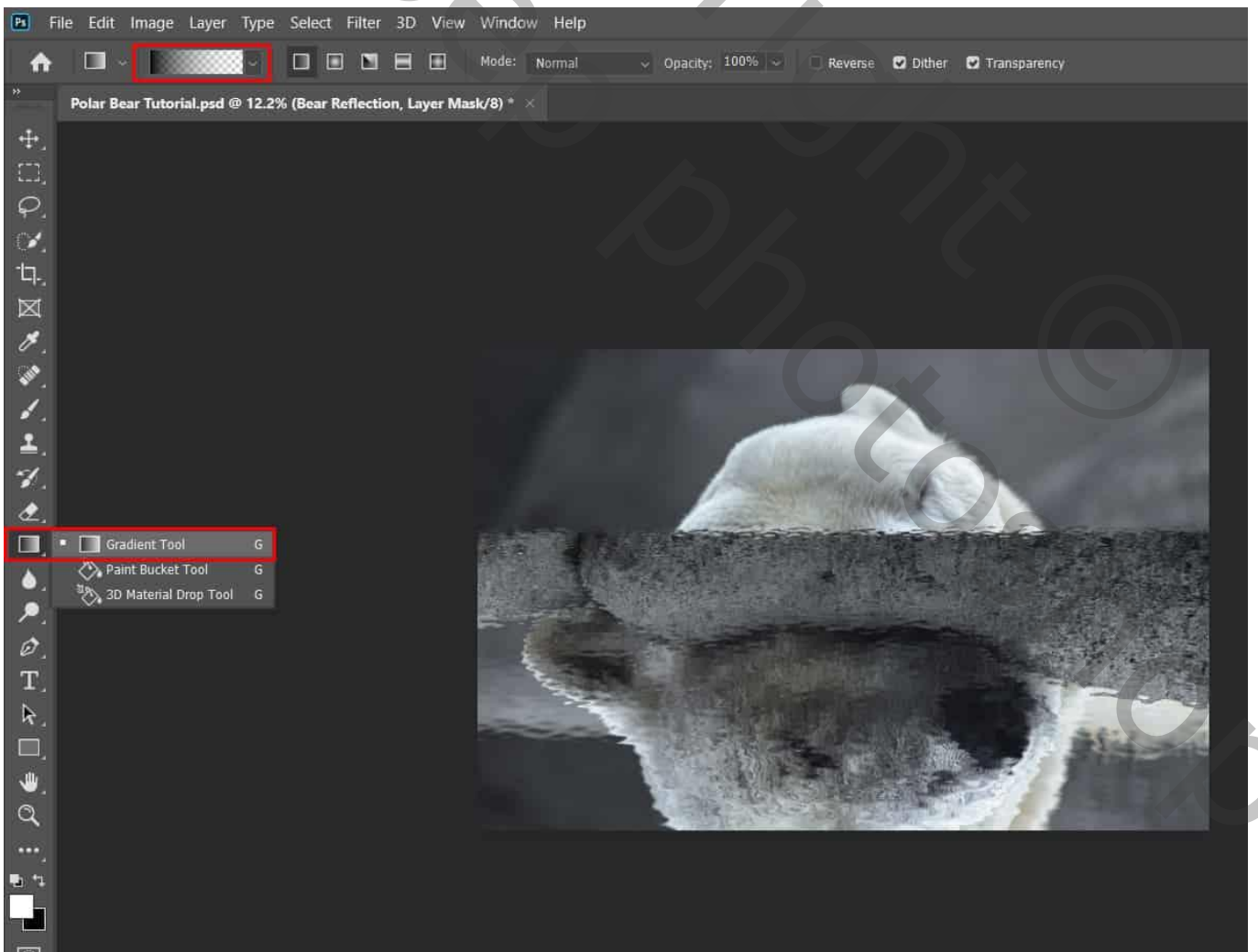
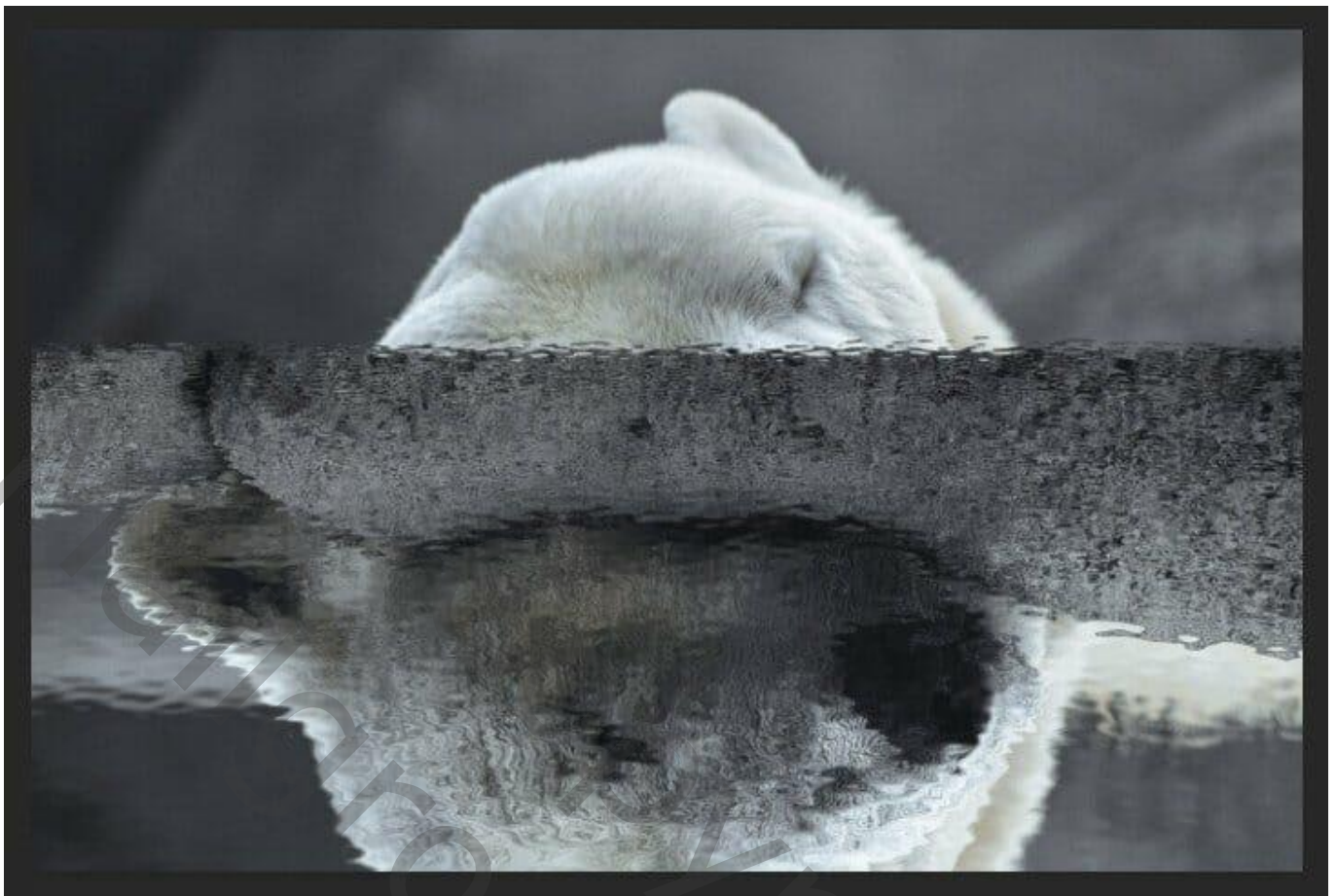


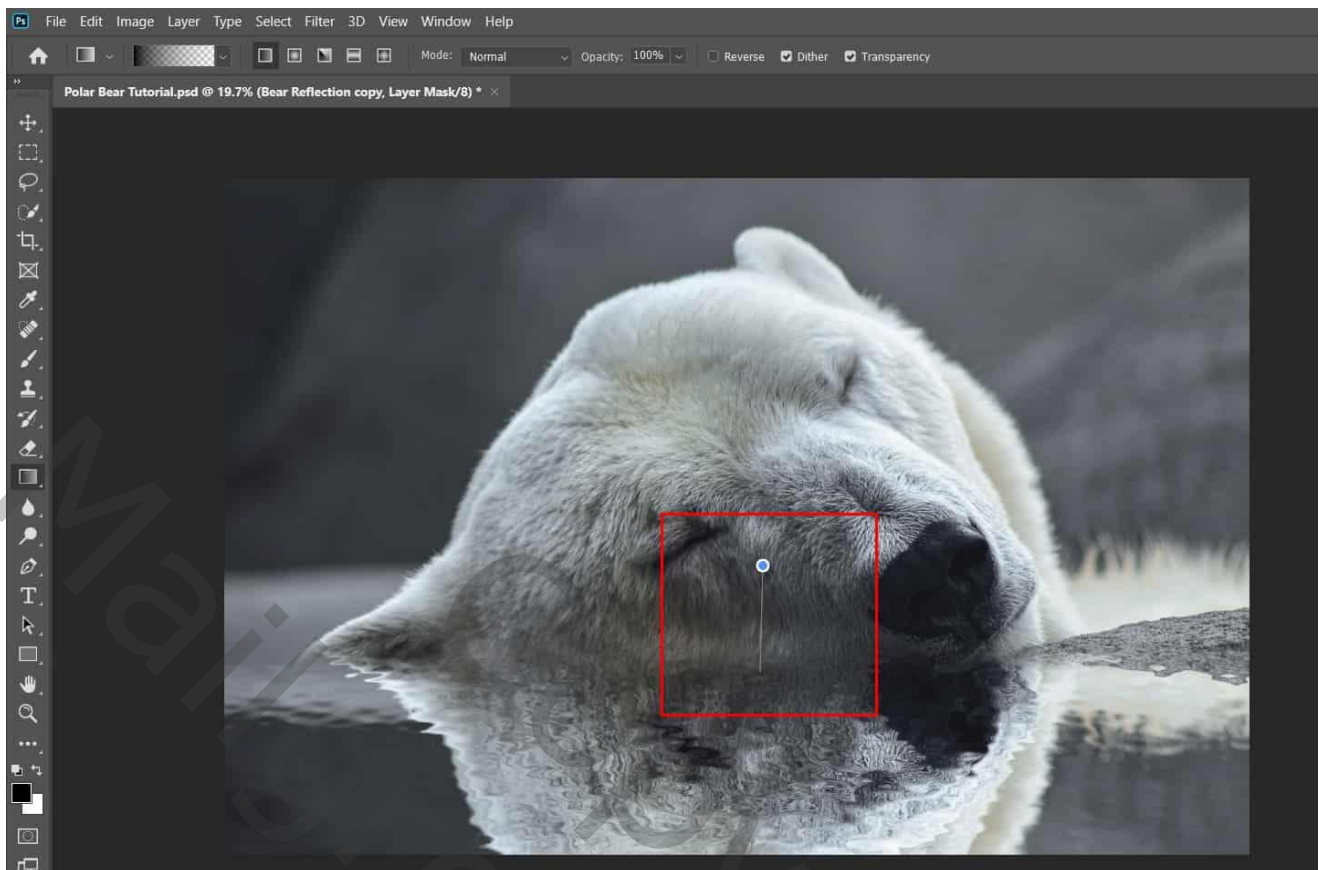
Stap 7

De laag Verticaal omdraaien.

Stap 8

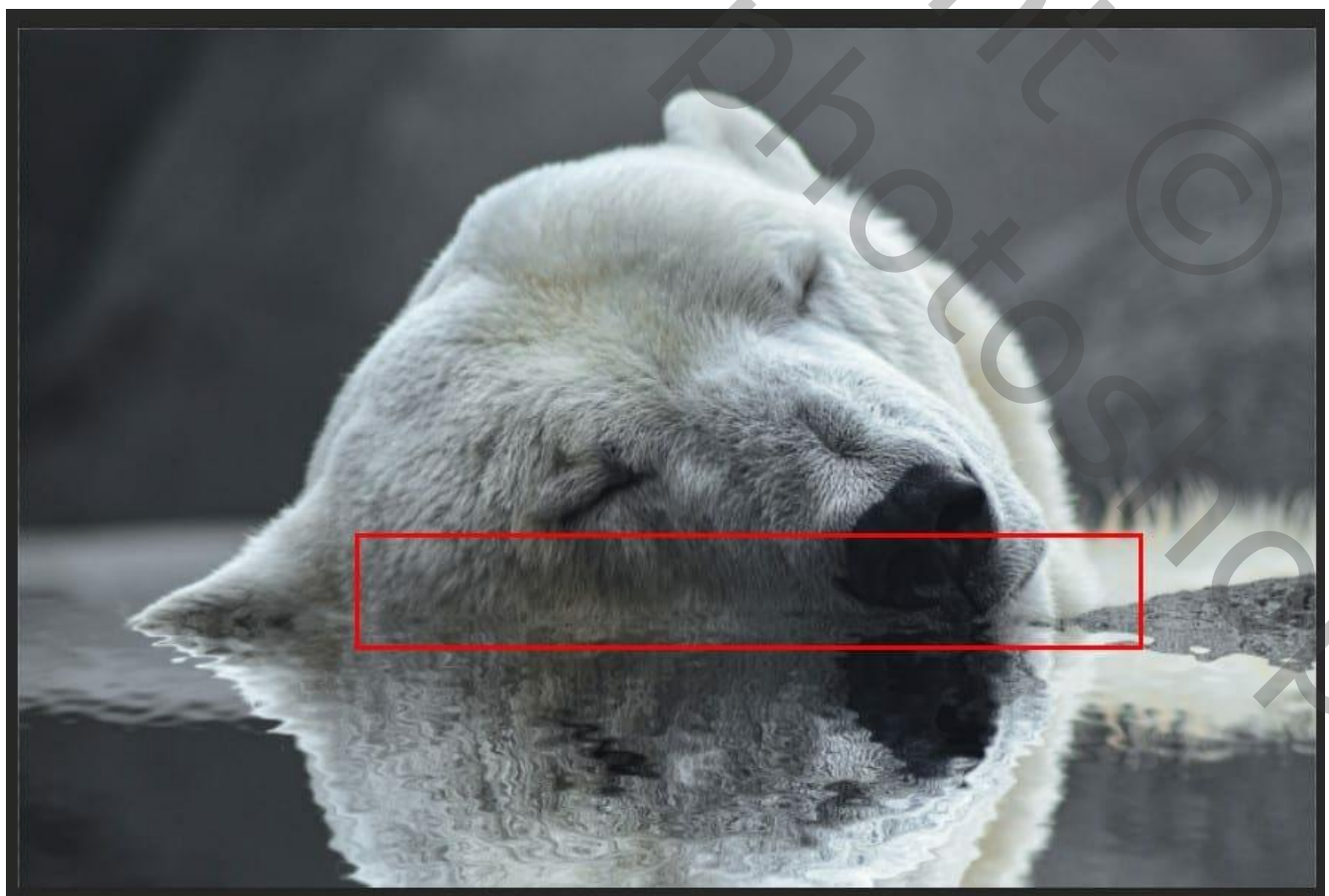
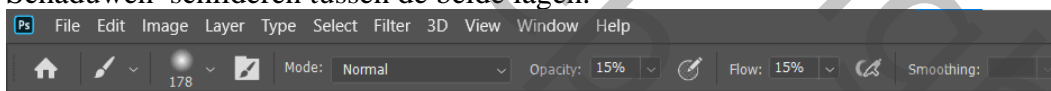
Voeg aan die gespiegelde laag een laagmasker toe; op het laagmasker : een Lineair zwart wit verloop trekken van boven naar beneden; volg onderstaande afbeeldingen.





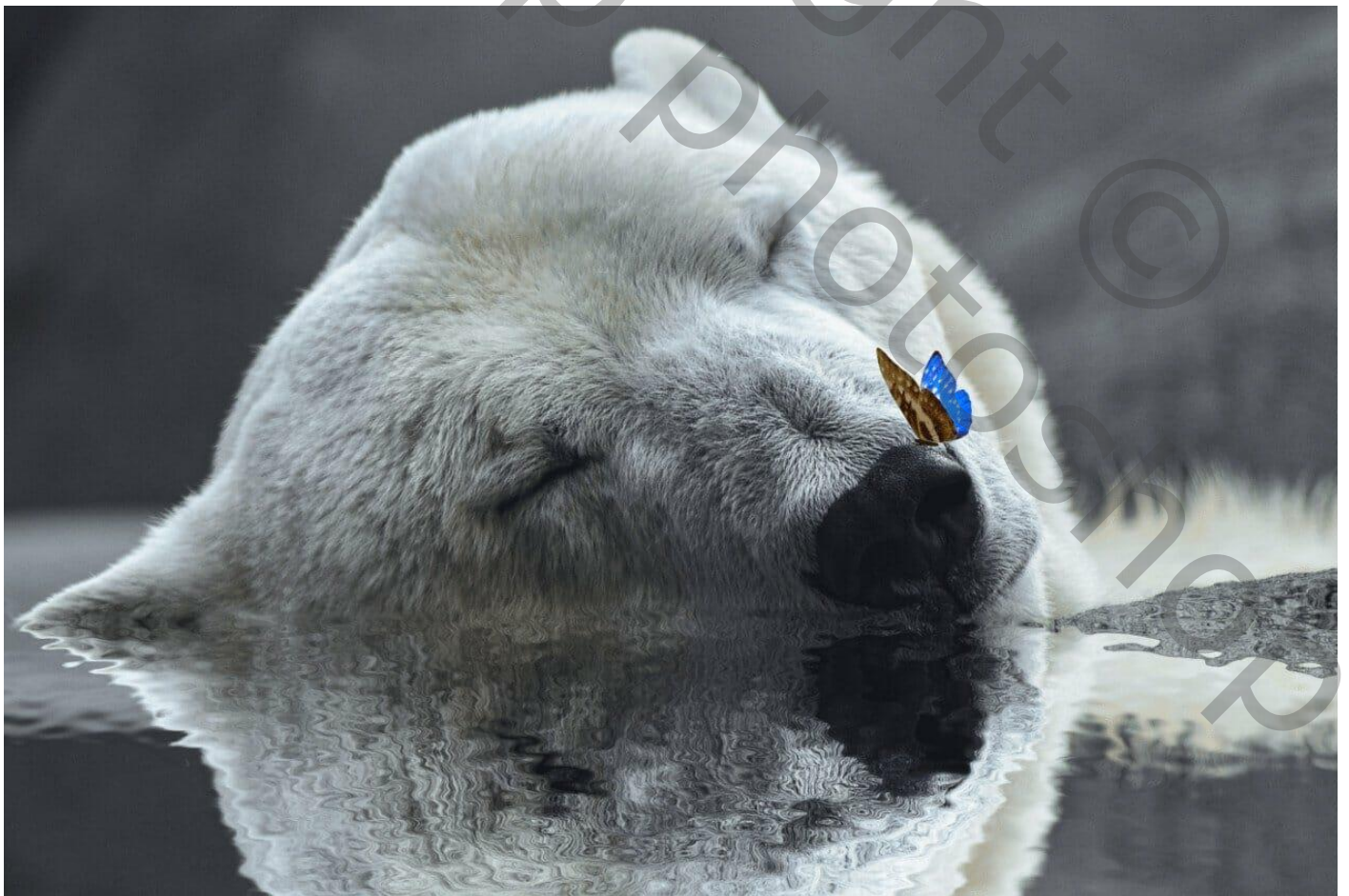
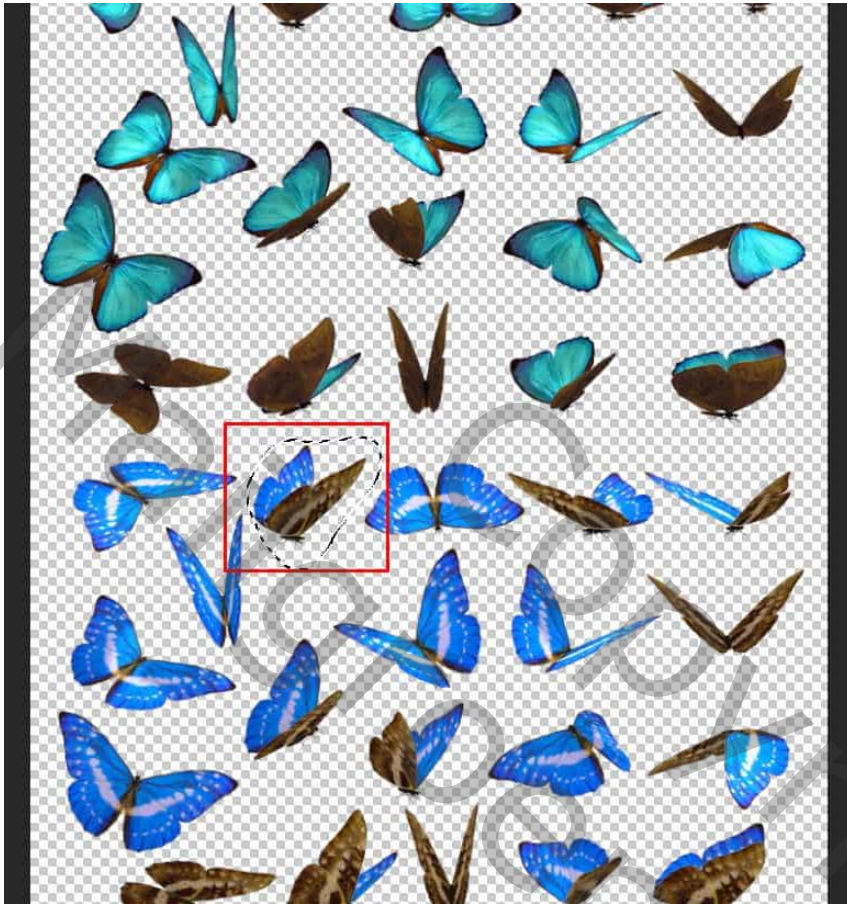
Stap 9

Nieuwe laag toevoegen; zacht zwart penseel gebruiken, stroom en dekking op 15%
Schaduw schilder tussen de beide lagen.



Stap 10

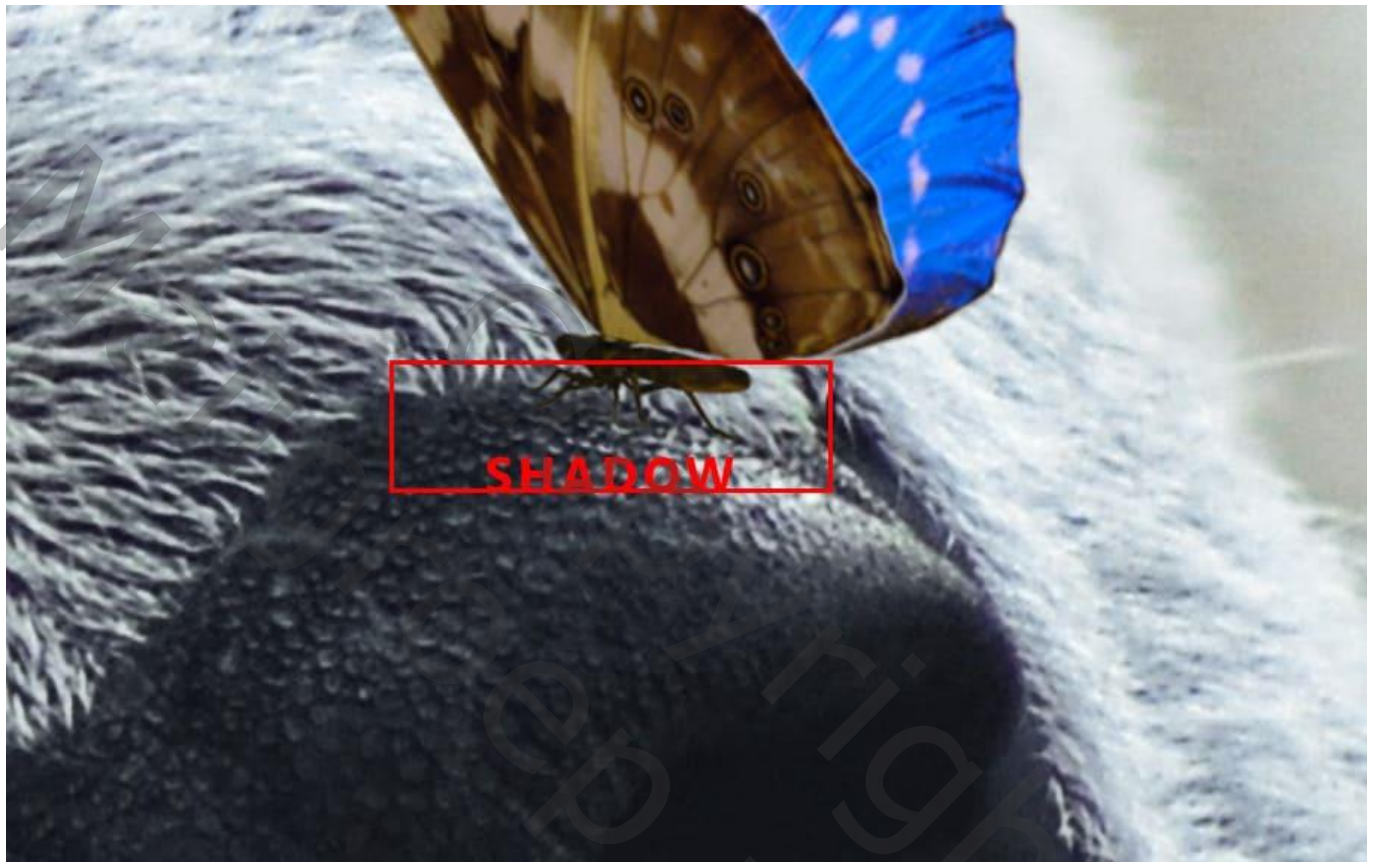
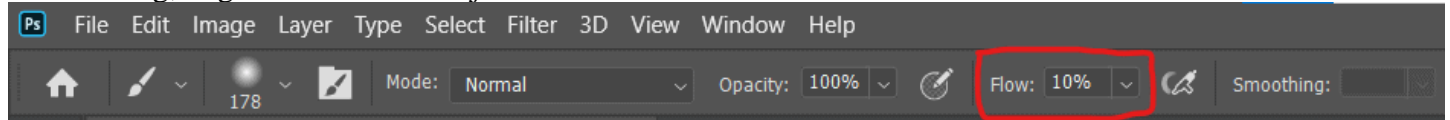
Een vlinder selecteren; kopiëren (Ctrl + C) en plakken (Ctrl + V) op het werkdocument met beer.
Plaats en grootte aanpassen (Ctrl + T)



Stap 11

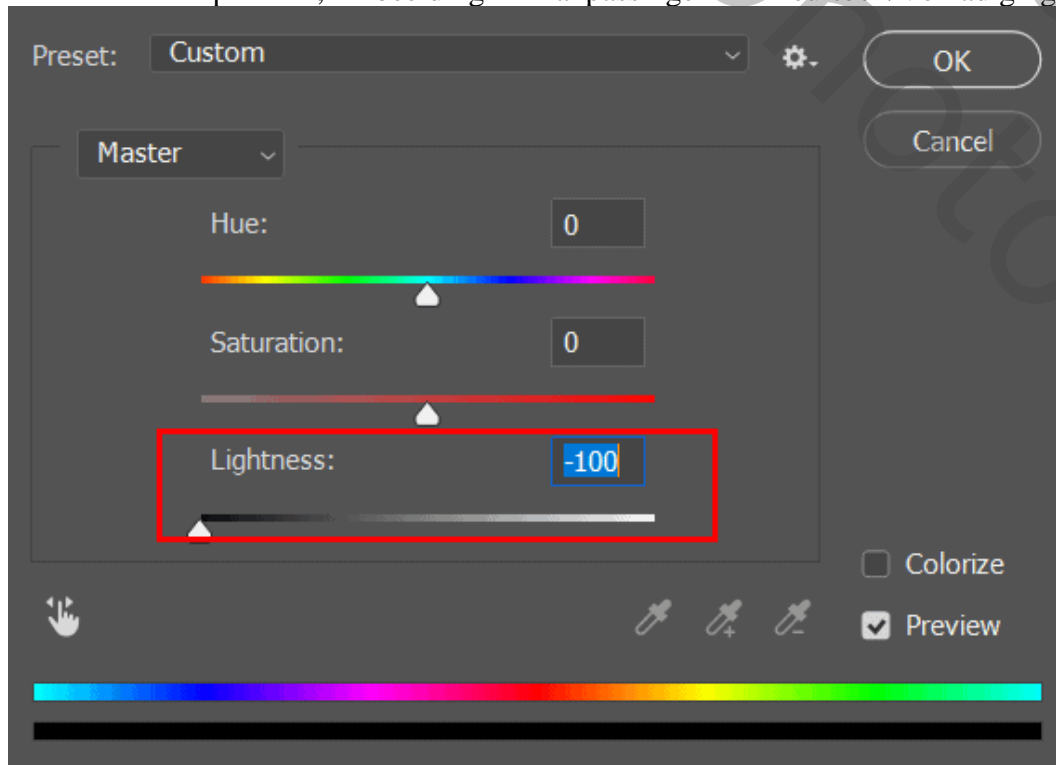
Nieuwe laag onder de vlinder; zacht zwart penseel, strm = 10% ; schaduwen schilderen.

Nieuwe laag; nog wat schaduwen bijschilderen.

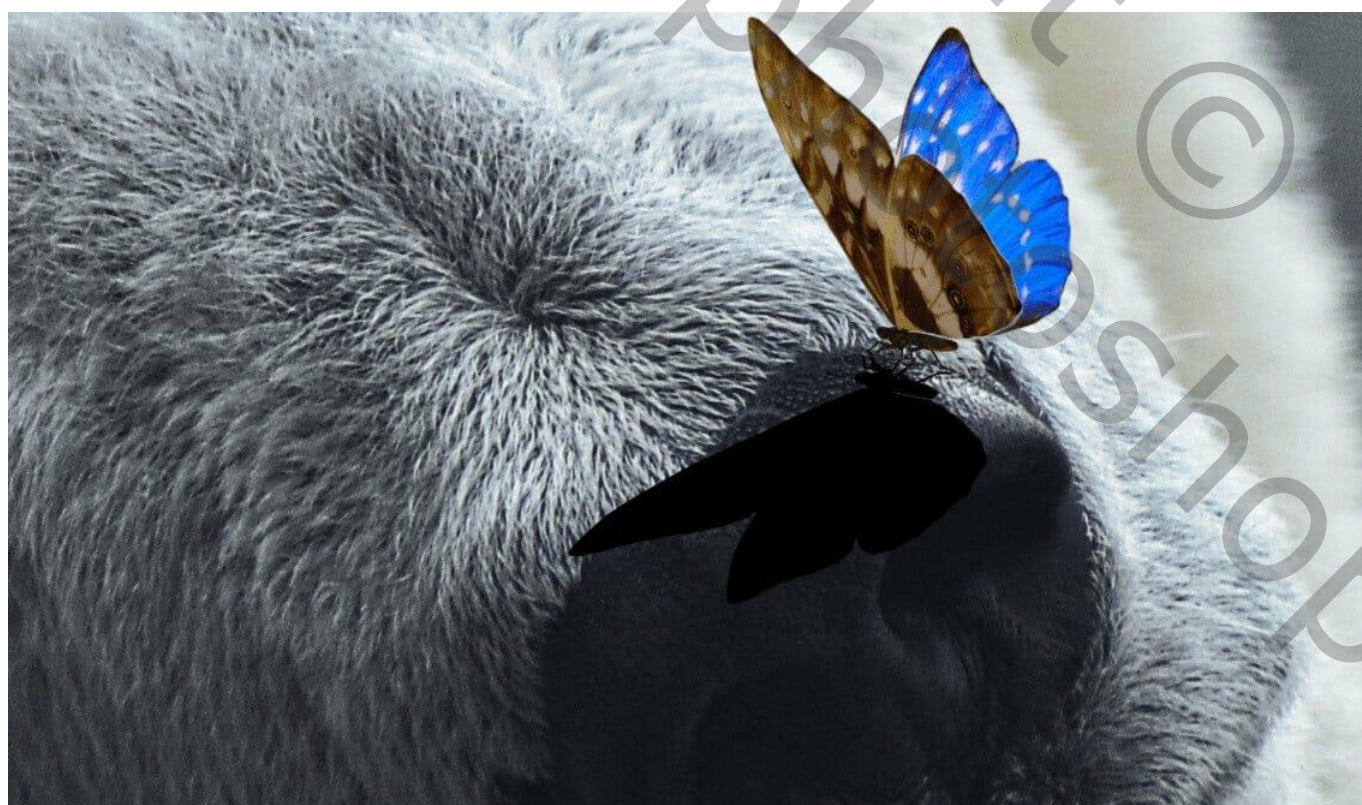
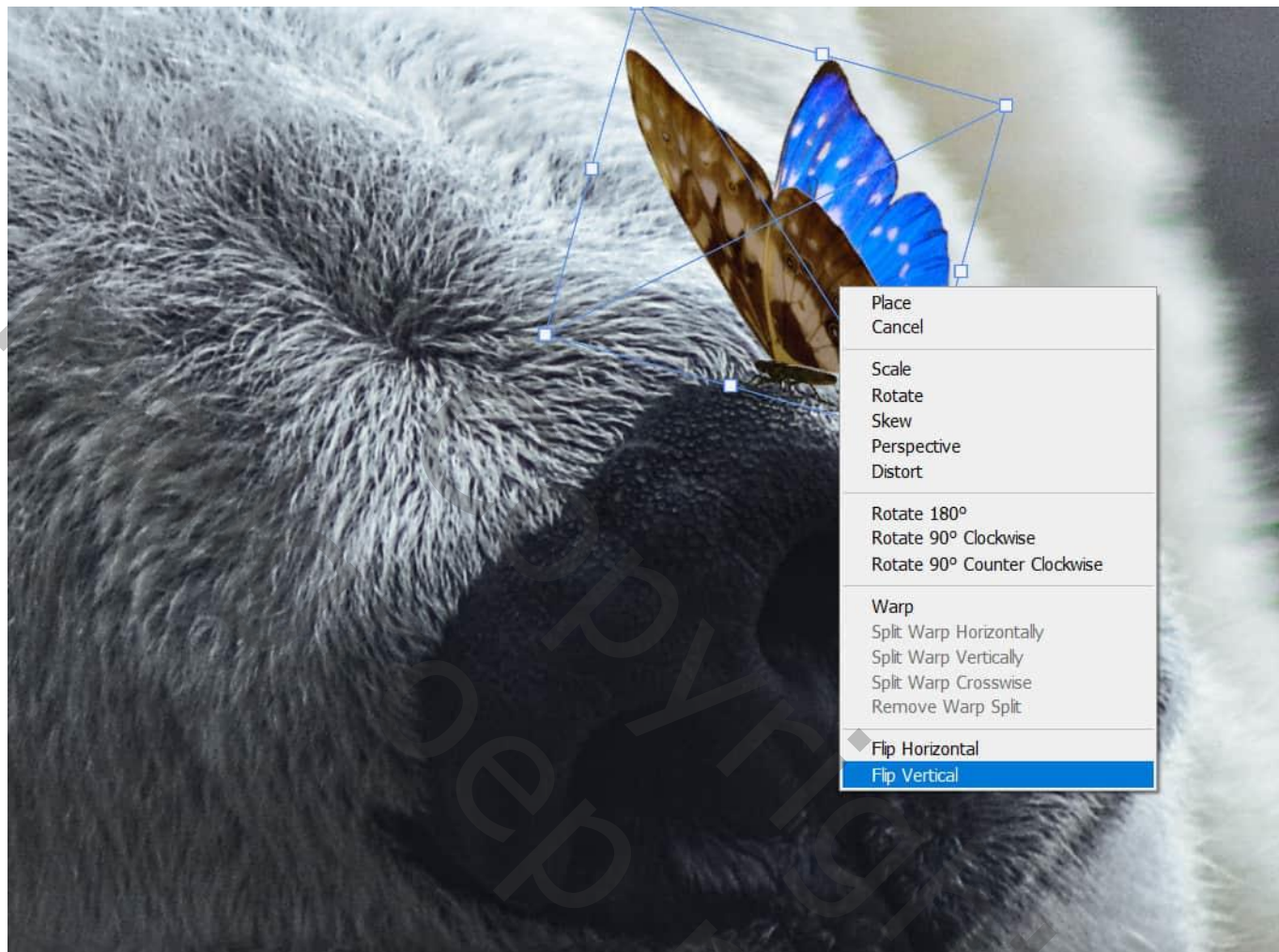


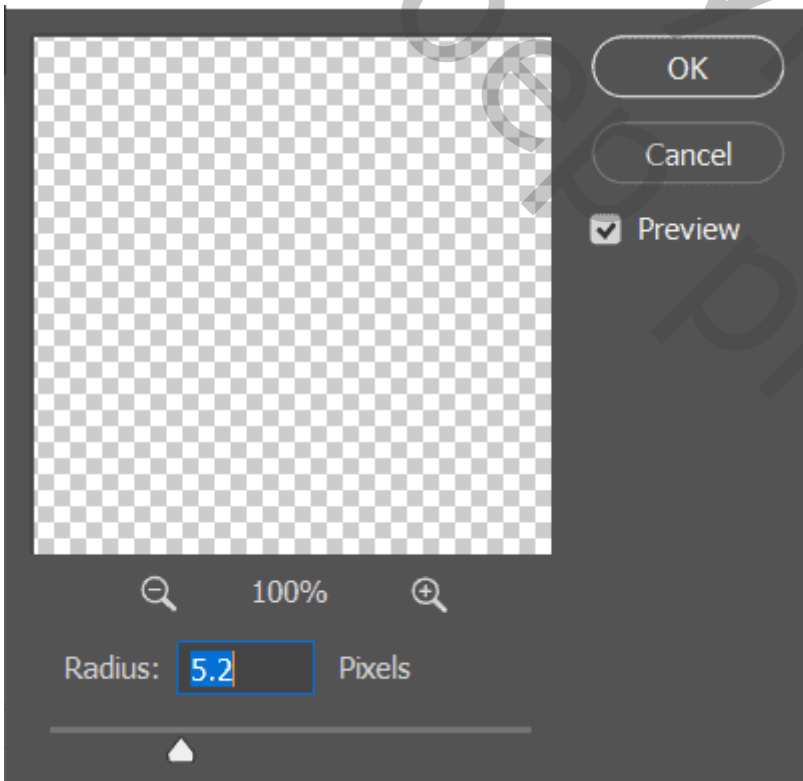
Stap 12

De "vlinder" dupliceren; Afbeelding → Aanpassingen → Kleurtoon/Verzadiging : Helderheid = -100.



De “vlinder kopie” laag Verticaal omdraaien; noem de laag “vlinder reflectie”; plaats naar onderen toe.
Nog op die laag : Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 5,2 px.
De kopie wat schuintrekken, volg onderstaande afbeeldingen.



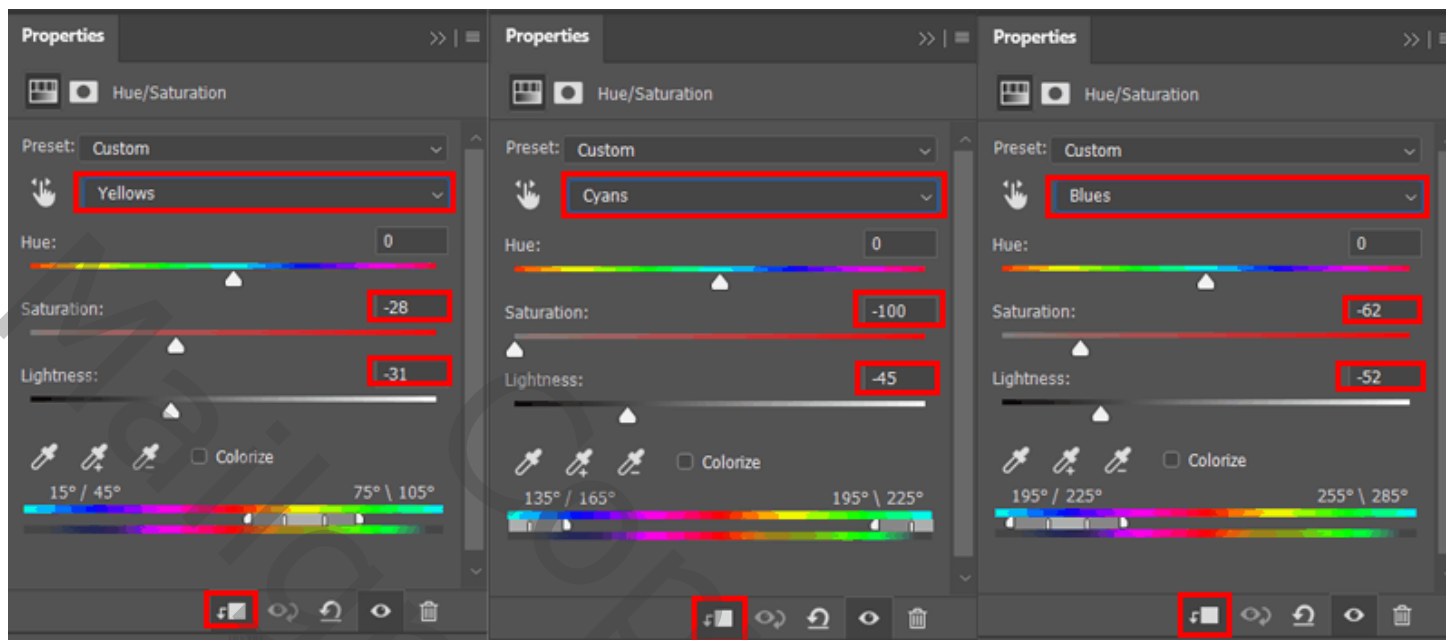


Stap 13

Voeg boven de originele “vlinder” laag een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon /Verzadiging’ toe;

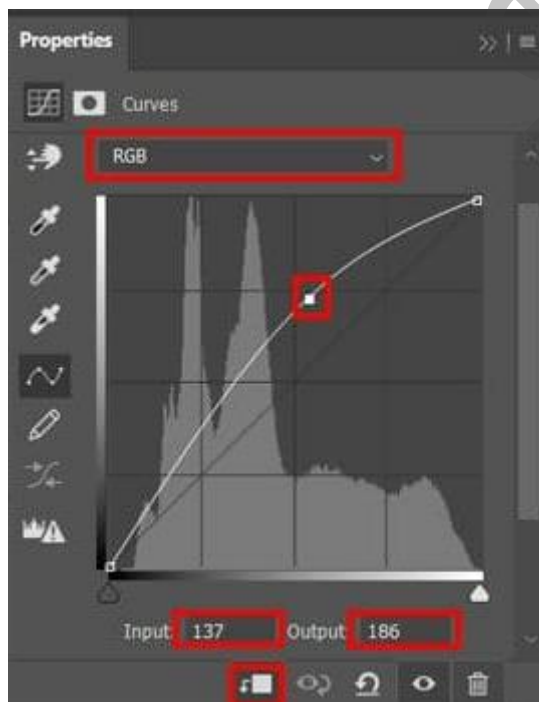
Uitknipmasker boven de “vlinder”

Geel = 0 ; -28 ; -31 ; Cyaan = 0 ; -100 ; -45 ; Blauw = 0 ; -62 ; -52



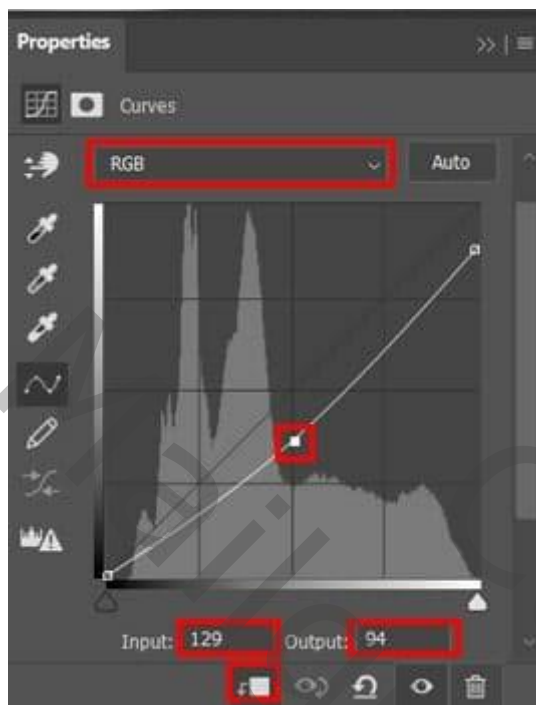
Stap 14

Een Aanpassingslaag ‘Curven’ toevoegen : punt op (137 ; 186) ; Uitknipmasker



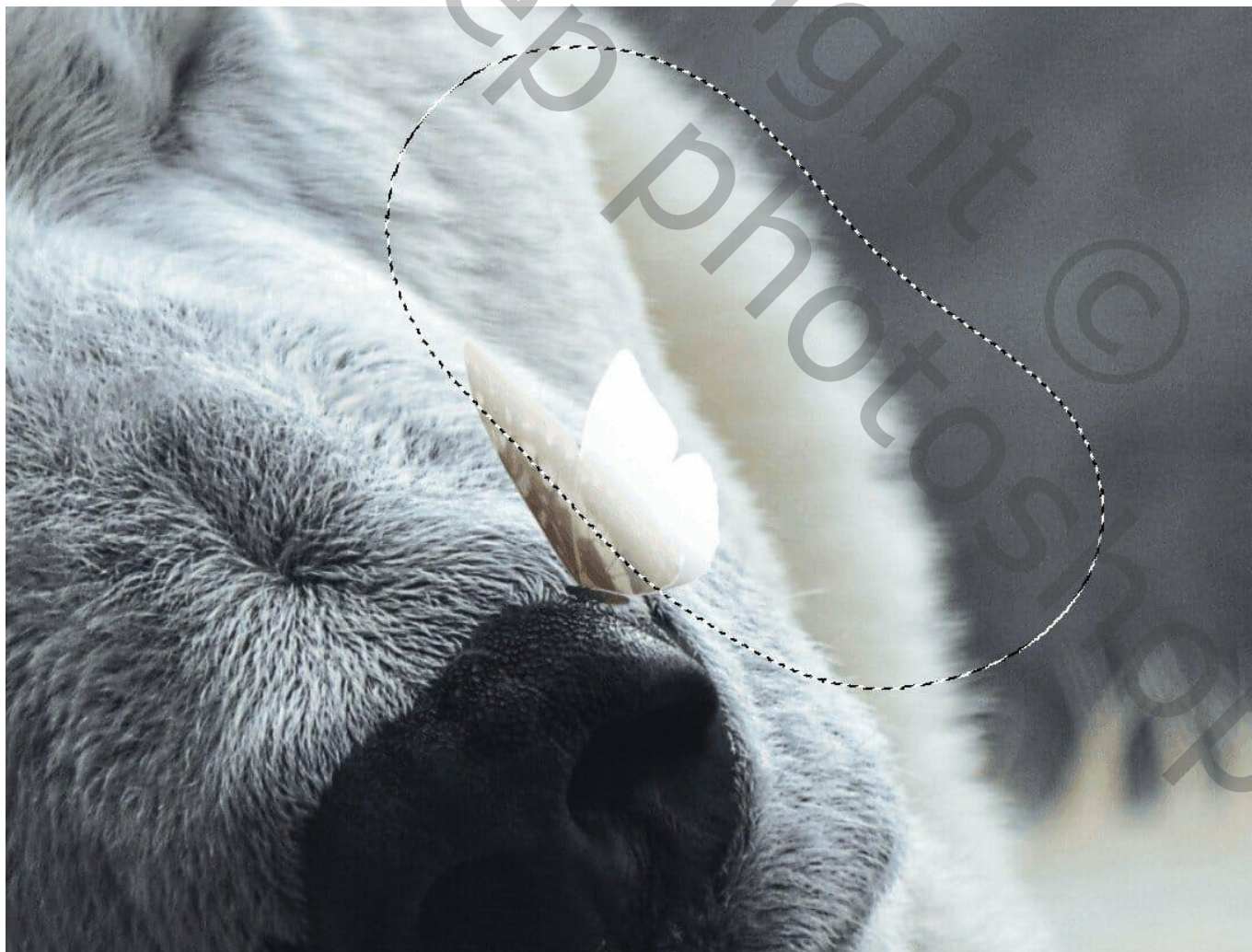
Stap 15

Nog een Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (129 ; 94) ; Uitknipmasker

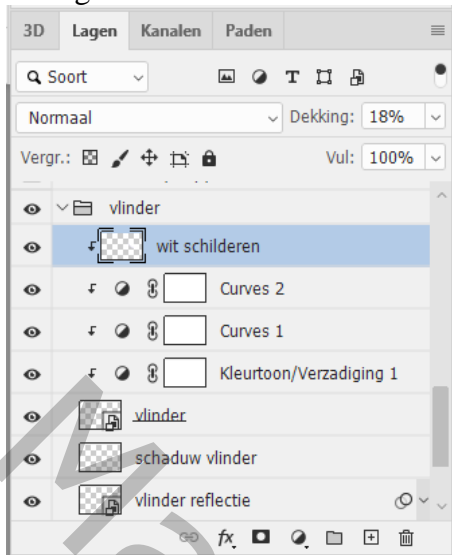


Stap 16

Nieuwe laag; Uitknipmasker boven die Aanpassingslagen; zacht wit penseel; boven de vlinder schilderen; Laagdekking = 18%.

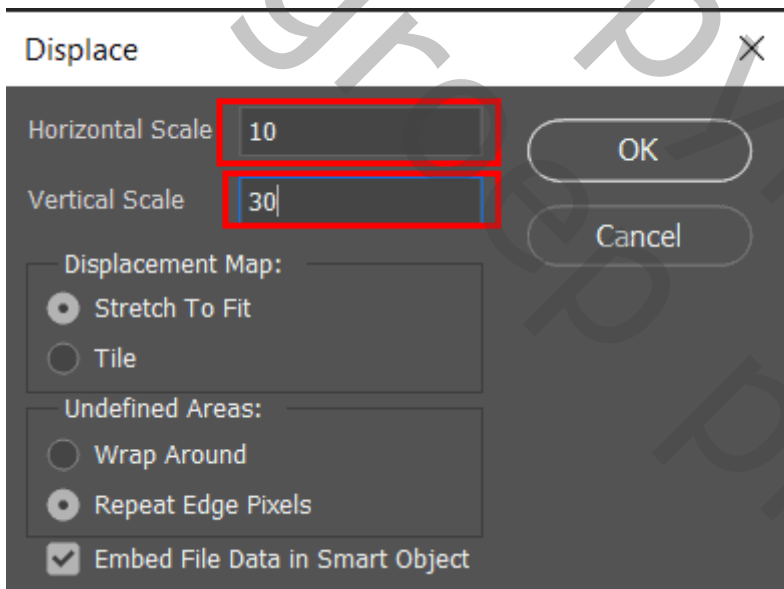


De lagen met vlinder onderdelen selecteren → Groeperen in de groep “vlinder”.



Stap 17

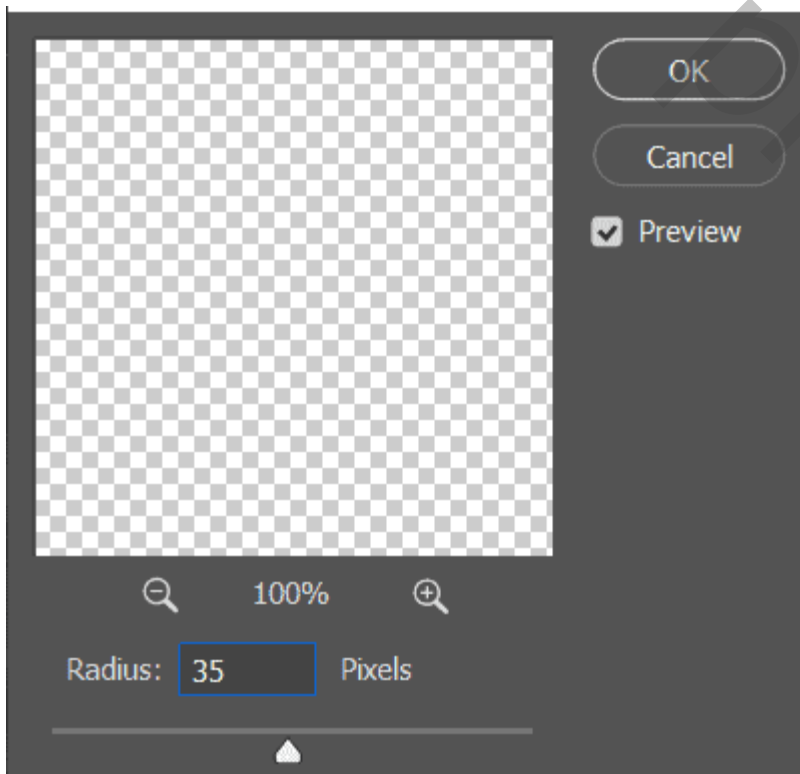
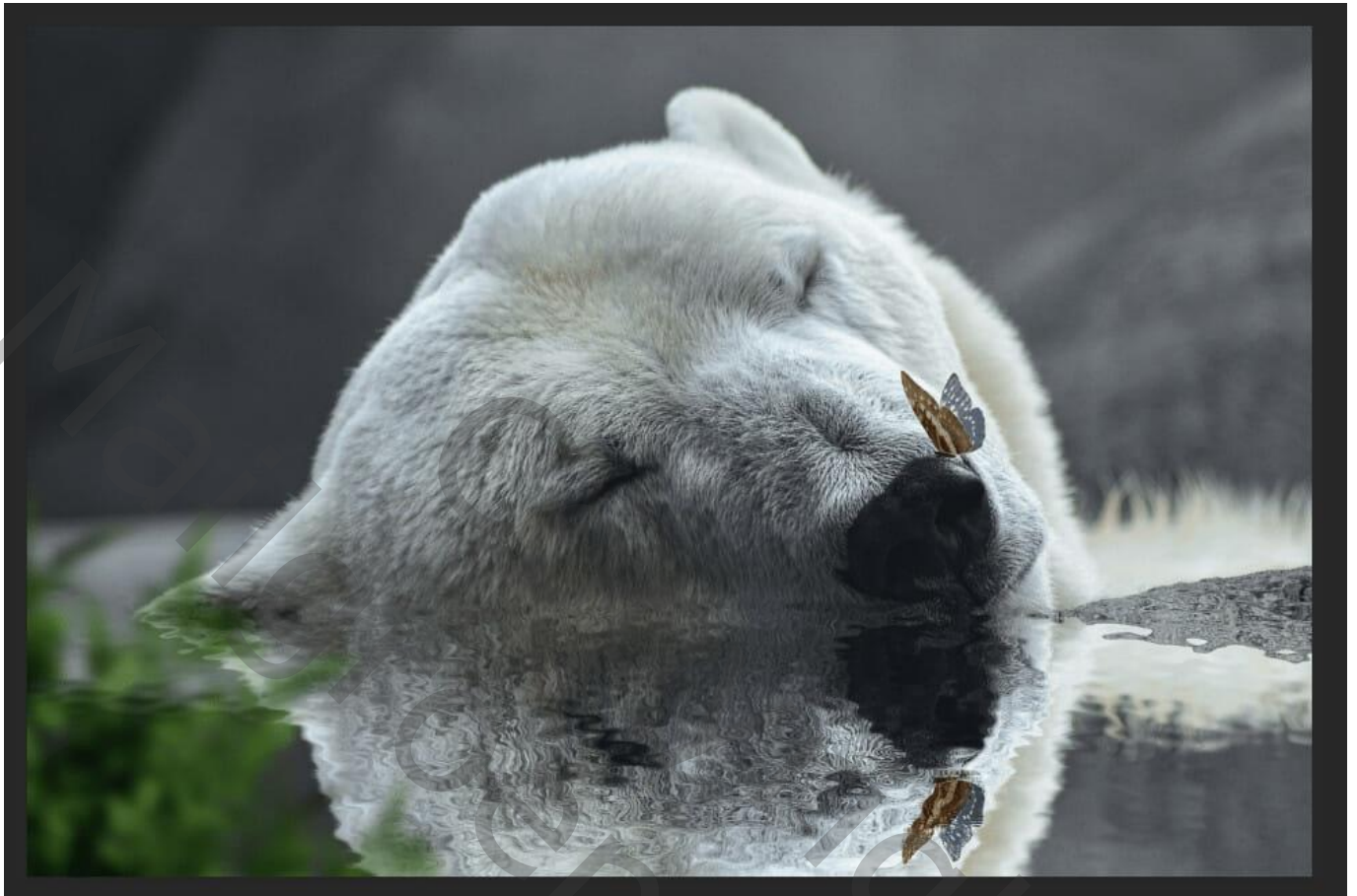
De groep “vlinder” dupliceren; de laag vlinder kopie activeren : Op die laag : Filter → Vervorm → Verplaatsen; zie stap6



De kopie van de vlinder verplaatsen zodat je een weerspiegeling hebt in het water.

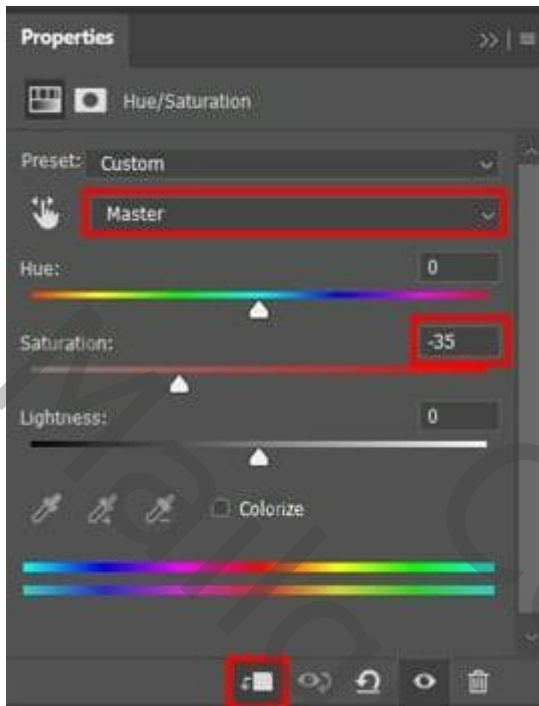
Stap 18

Wat klimop toevoegen; kopieer en plak "klimop2" links onderaan naast de beer; transformeer de laag. Vervaag Gaussiaans met een straal van 35px.



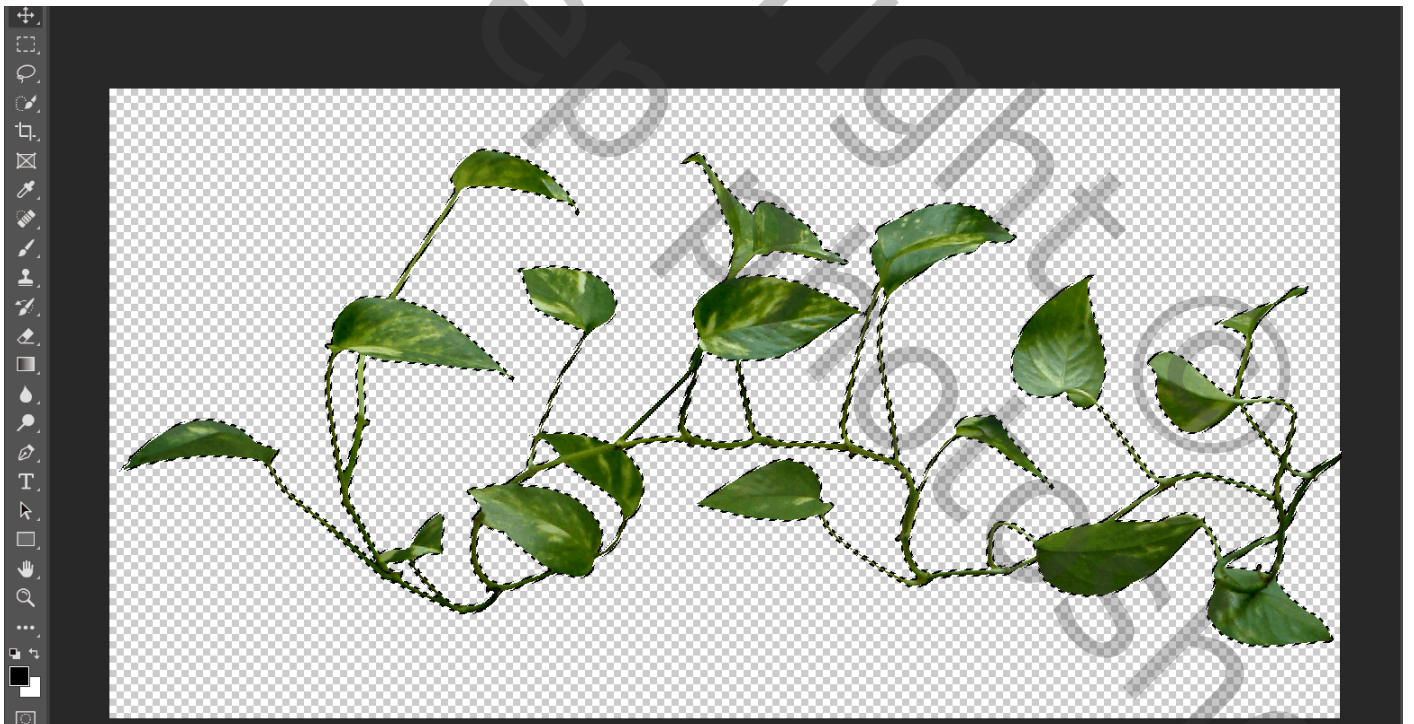
Stap 19

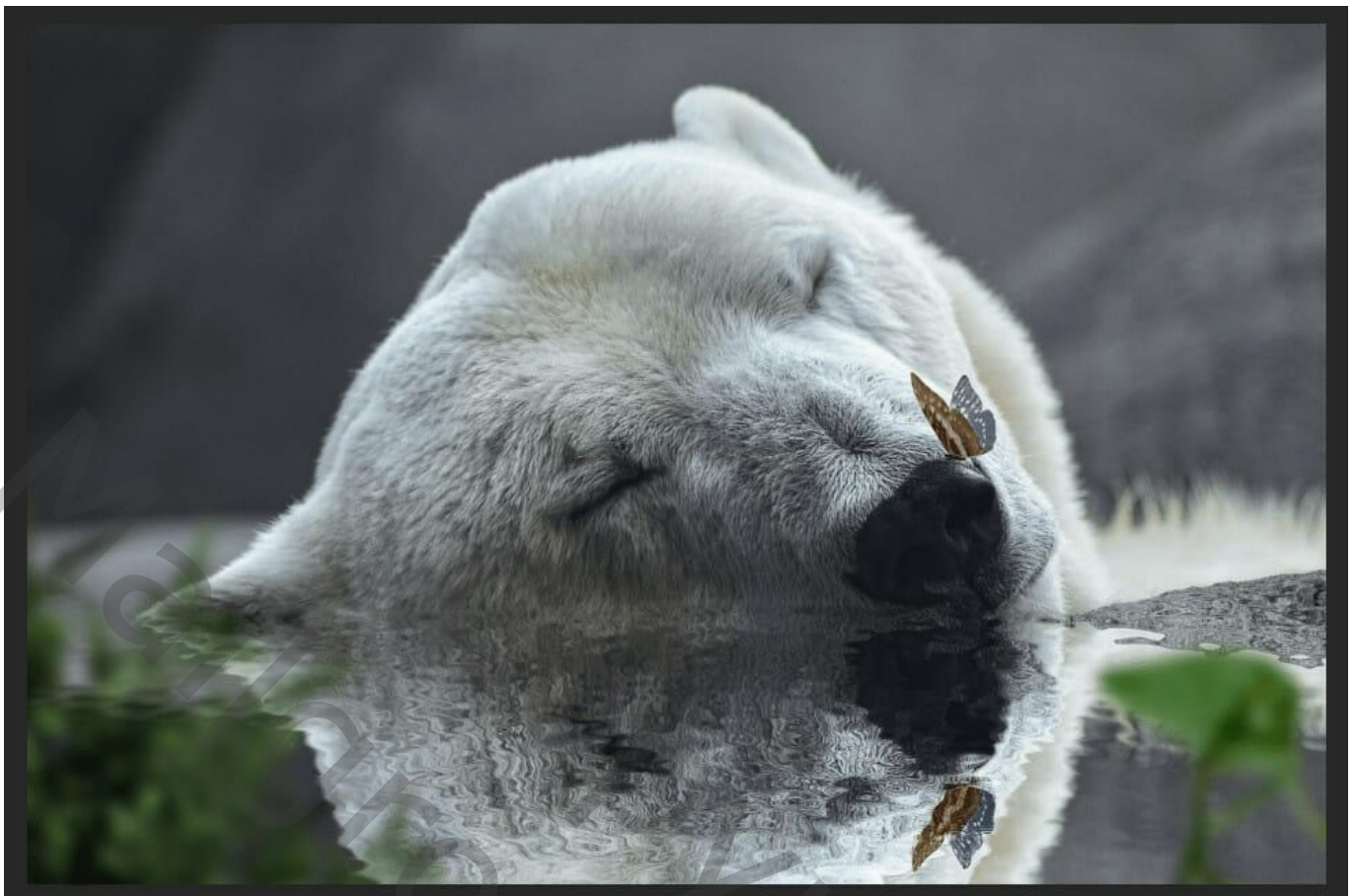
Boven die “klimop2” : een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : 0 ; -35 ; 0 ; Uitknipmasker



Stap 20

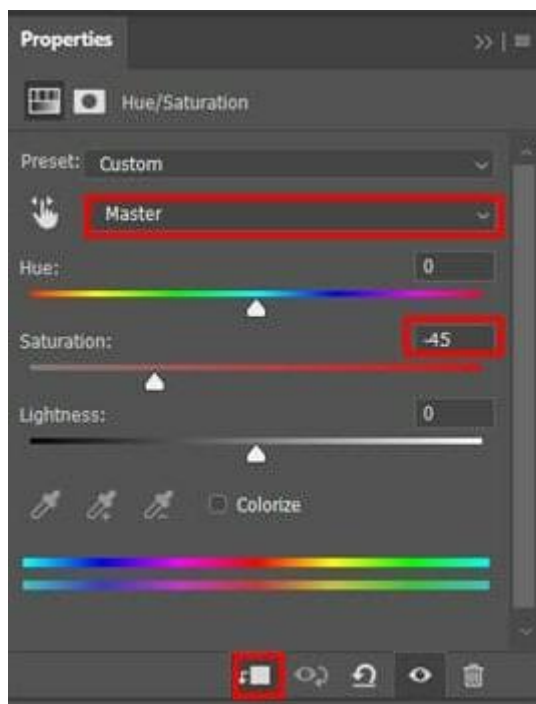
Toevoegen van “klimop1” rechts van de beer; Gaussiaans vervagen met 35px.





Stap 21

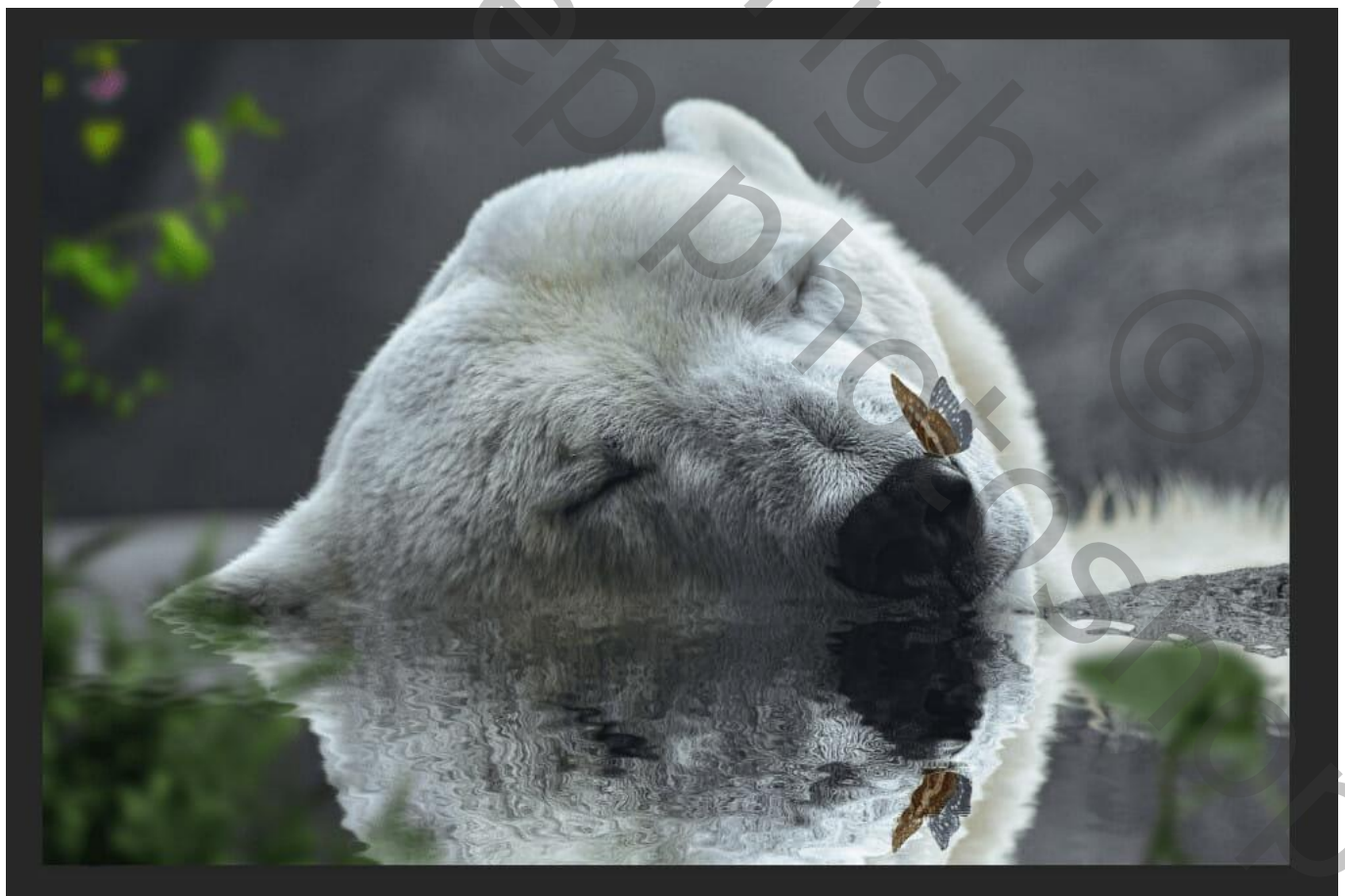
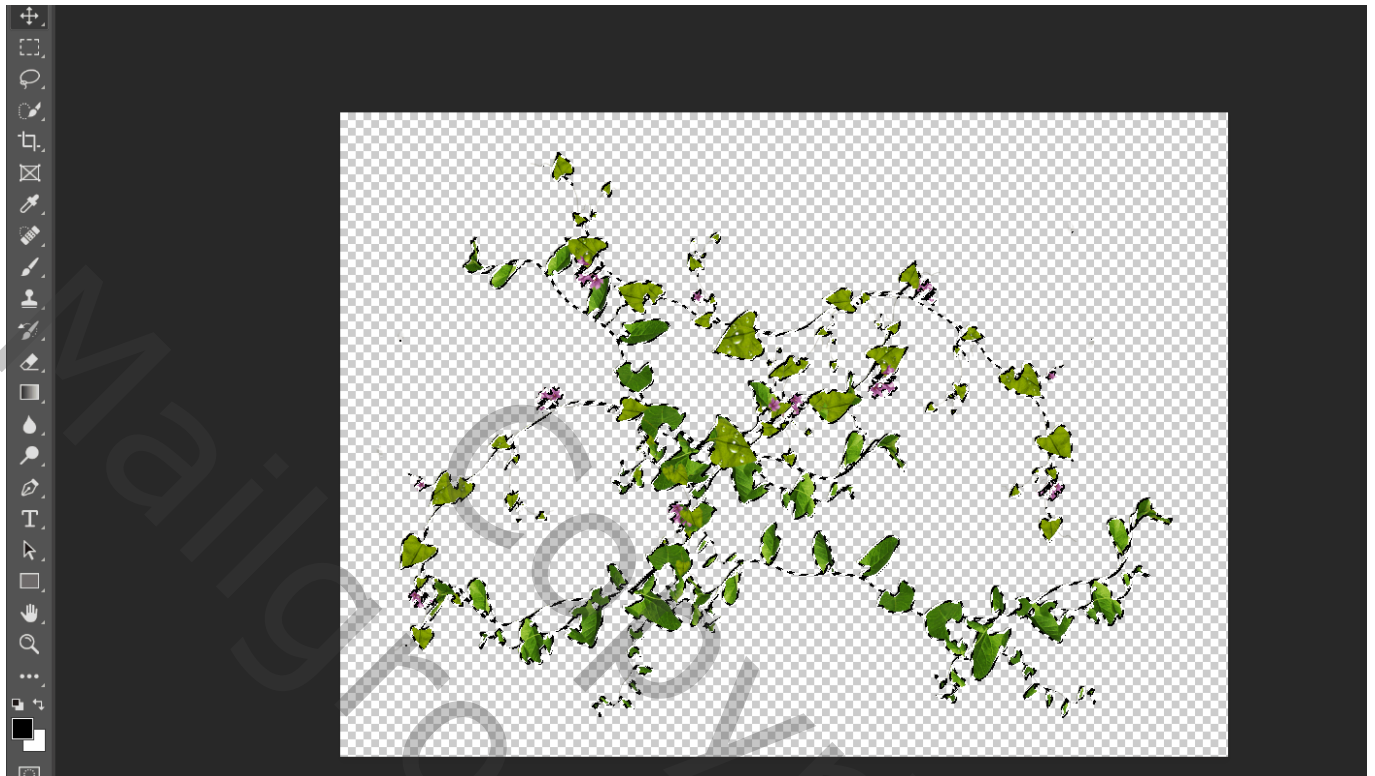
Boven "klimop1" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging': 0 ; -45 ; 0 ; Uitknipmasker

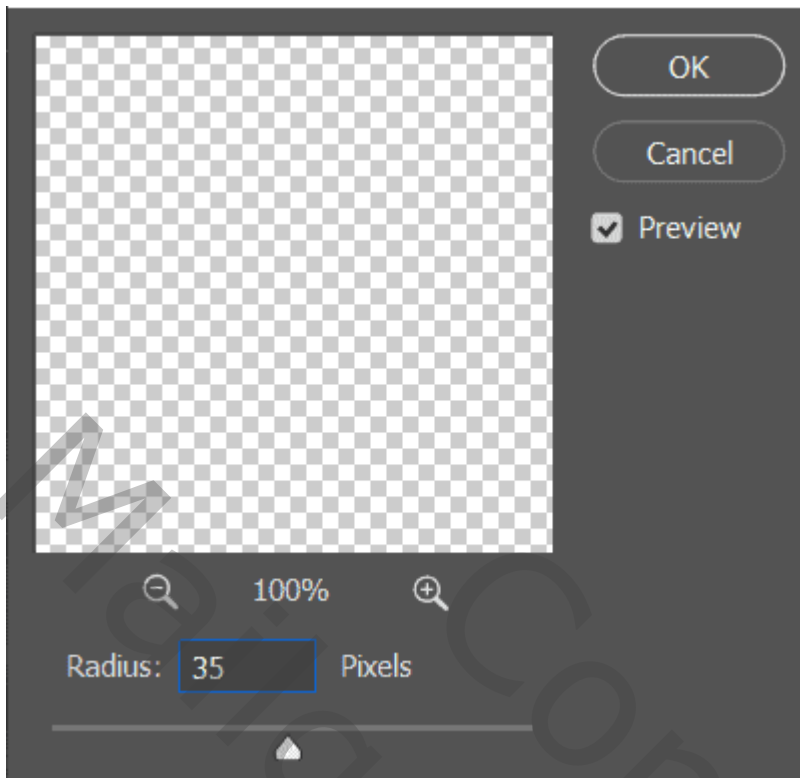


Stap 22

Toevoegen van “klimop3” ; plaats en grootte aanpassen (Ctrl + T).

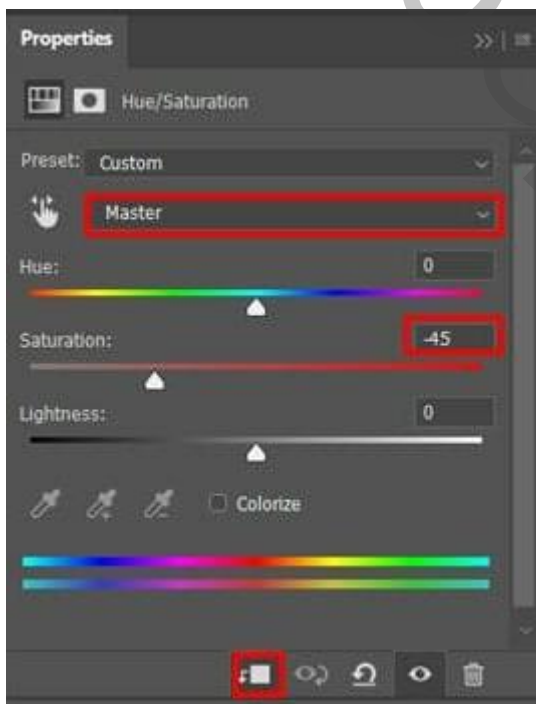
Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen; straal = 35px.





Stap 23

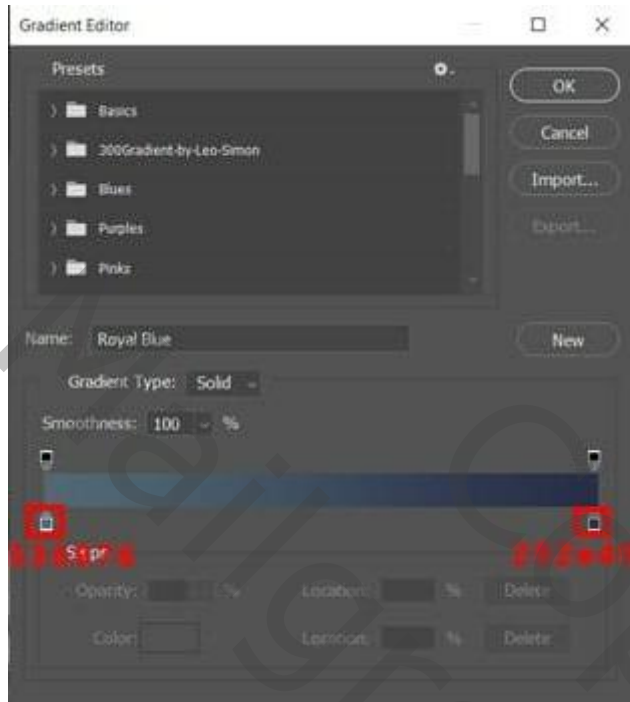
Aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging' : Verzadiging = -45 ; Uitknipmasker boven "klimop3"



De 6 klimop lagen selecteren → Groeperen in de groep "klimop"

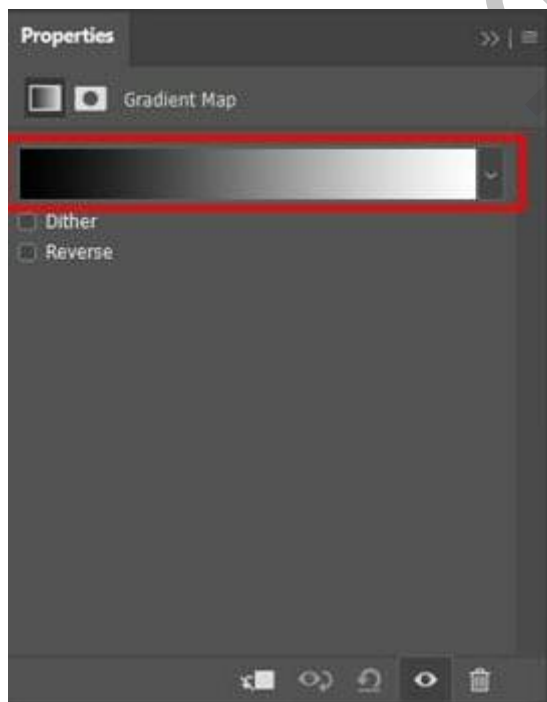
Stap 24

Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'; kleuren # 536976 en # 292E49; geen Uitknipmasker
Modus voor de Aanpassingslaag = Kleurtoon



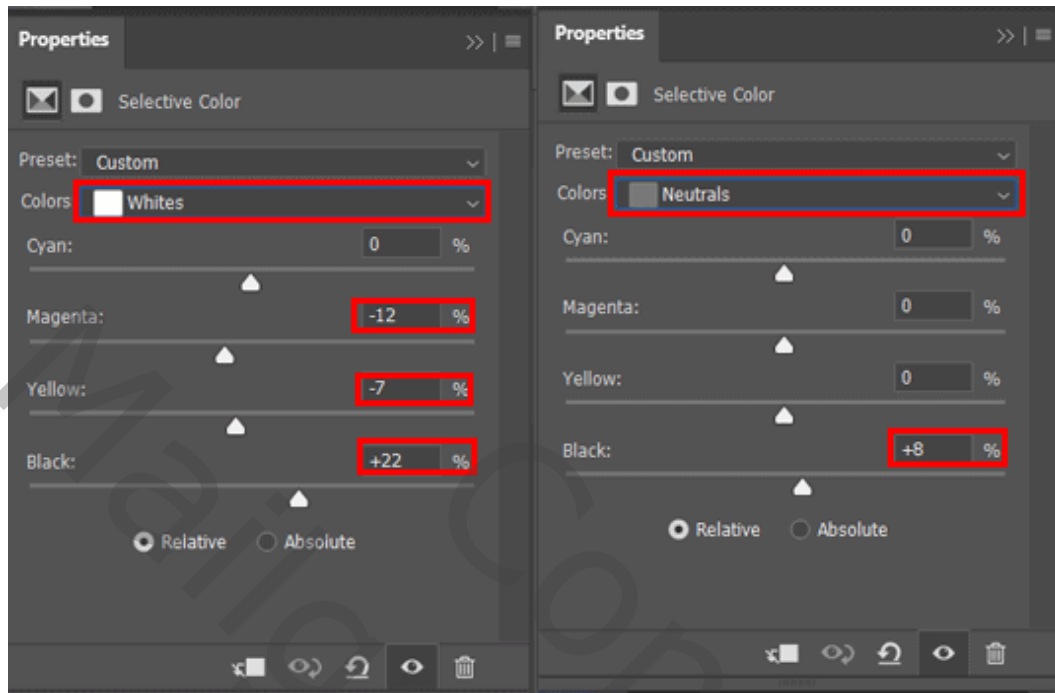
Stap 25

Nog een Aanpassingslaag 'Verloop Toewijzen', zwart wit; modus = Zwak licht ; dekking = 20%.



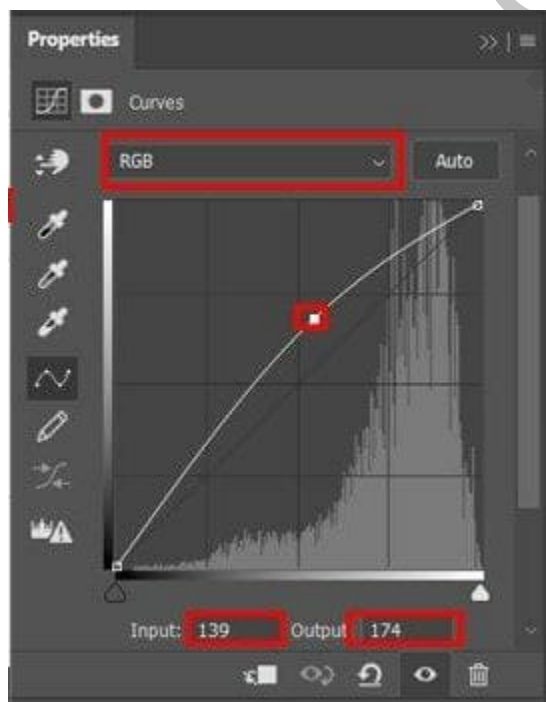
Stap 26

Aanpassingslaag 'Selectieve kleur' ; Wit = 0 ; -12 ; -7 ; 22 ; Grijs = 0 ; 0 ; 0 ; 8



Stap 27

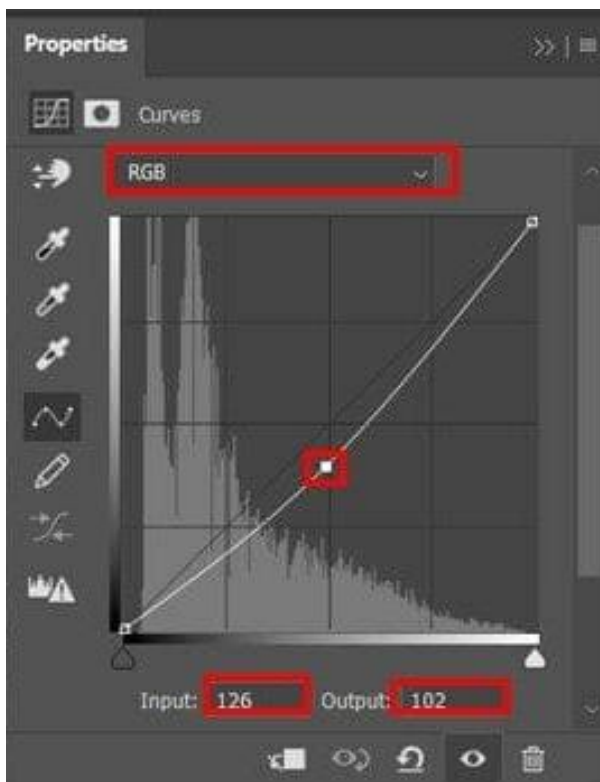
Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (139 ; 174) ; laagmasker omkeren (Ctrl + I)
Zacht wit penseel gebruiken; schilder op de aangeduide selecties boven de beer.
Dekking voor de Aanpassingslaag is 30%.





Stap 28

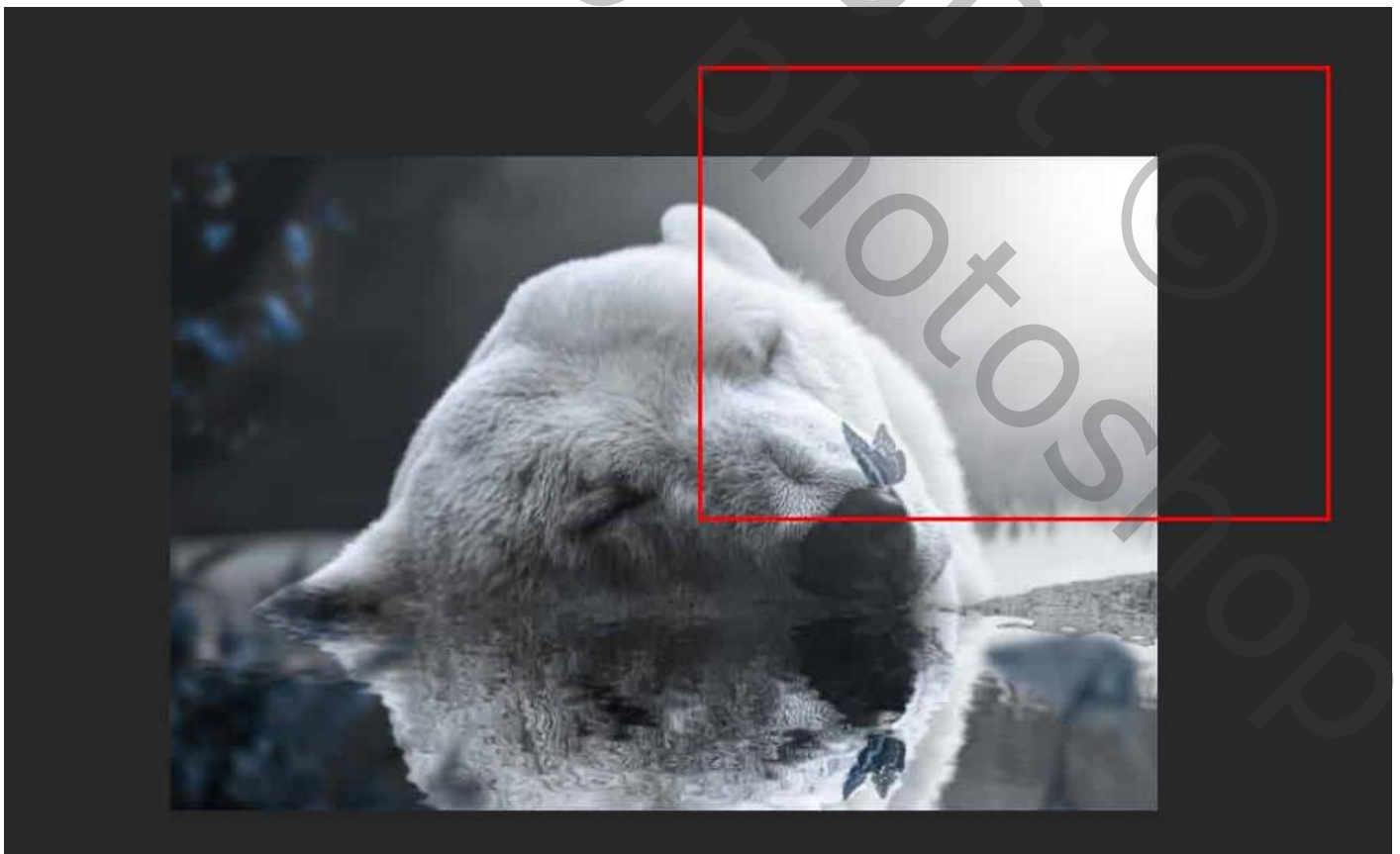
Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (126 ; 102) ; Laagmasker omkeren (Ctrl + I)
Zacht wit penseel gebruiken; schilder boven de aangeduide donkere delen.
Dekking van de Aanpassingslaag is 60%.

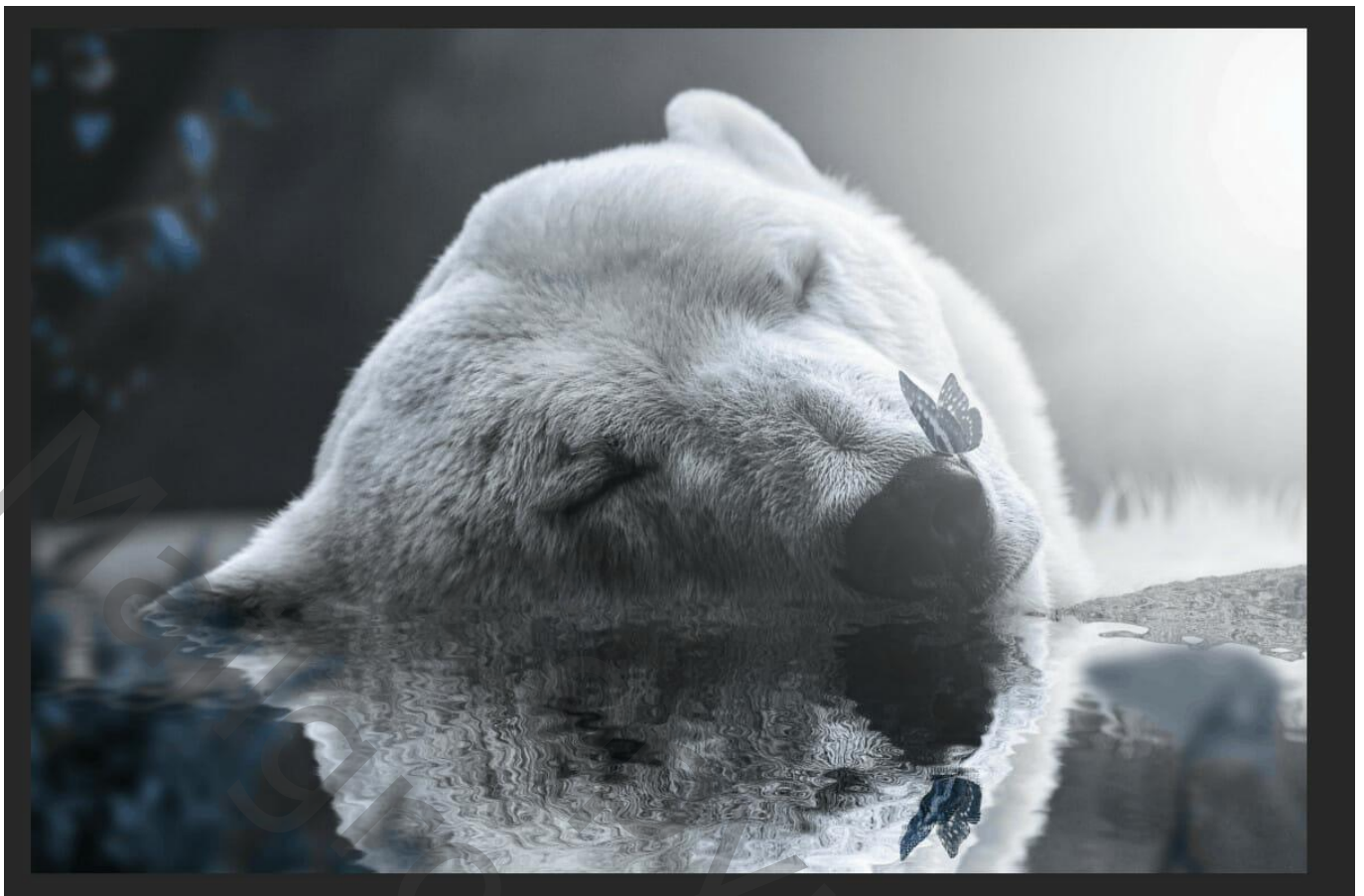




Stap 29

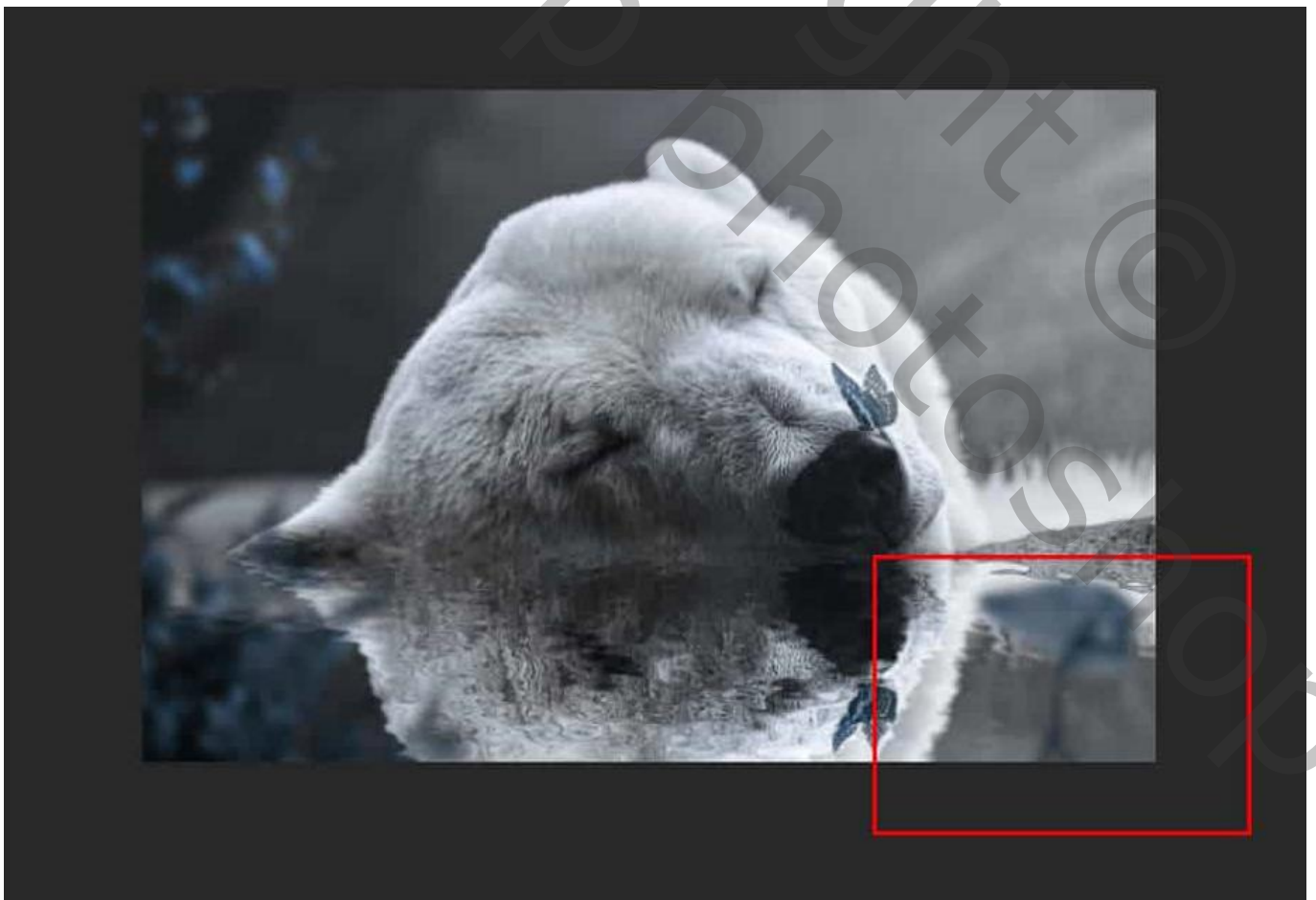
Nieuwe laag, noem de laag "licht boven"; modus = Zwak licht; zacht wit penseel, 5000px, schilder boven aangeduide rechthoek rechts op het document.





Stap 30

Herhaal vorige, schilder rechts onderaan; laag = “licht onder”; modus Zwak licht



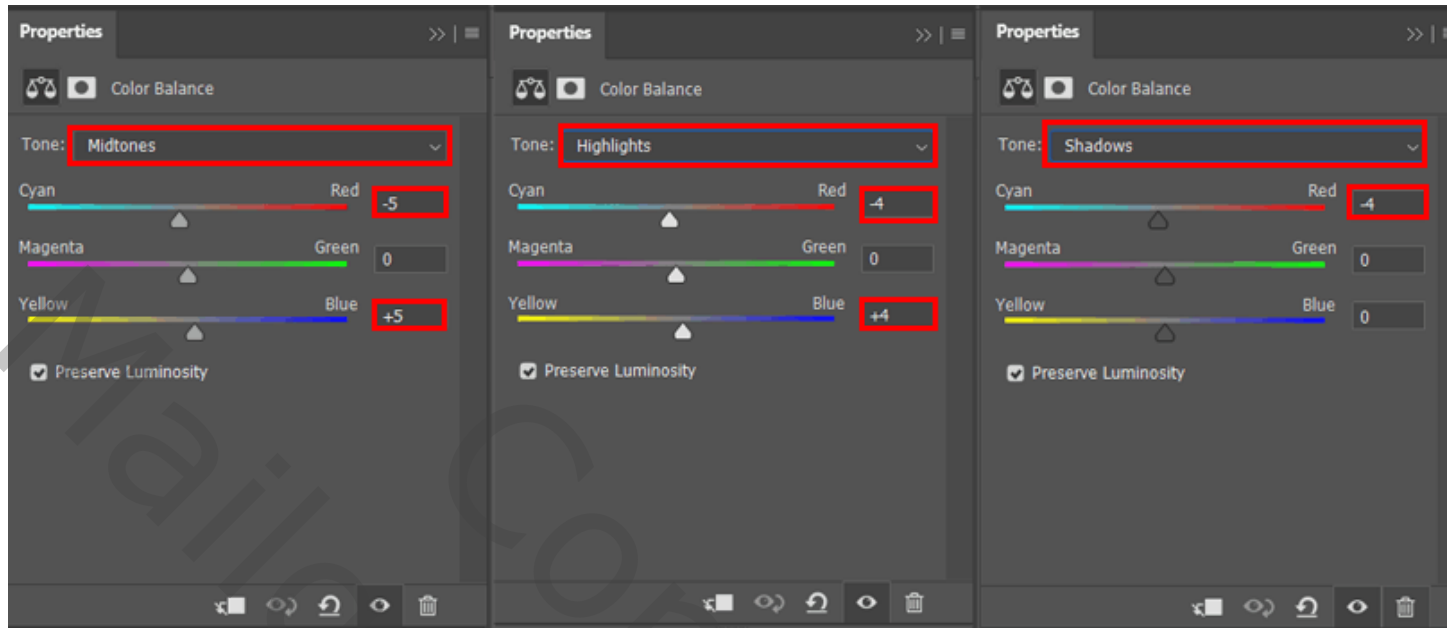
Stap 31

Aanpassingslaag "Kleurbalans" voor Middentonen, Hooglichten, Schaduwen

(-5 ; 0 ; 5)

(-4 ; 0 ; 4)

(-4 ; 0 ; 0)



Stap 32

Bovenste samengevoegde laag maken met CTRL + SHIFT + ALT + E. Bekomen laag omzetten naar Slim object. Filter → Camera RAW-filter. Zie instellingen hieronder.

Stap 33

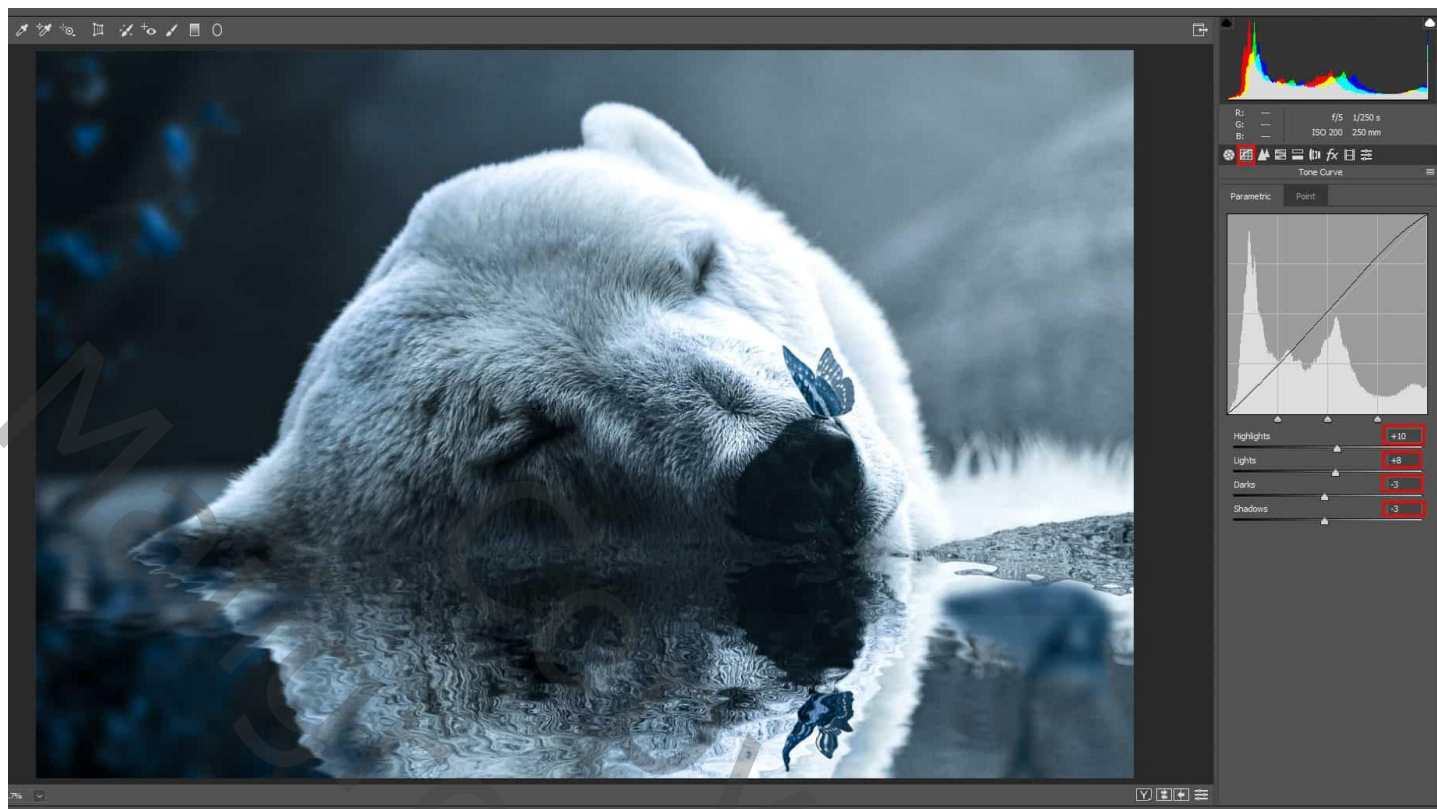
Stel nu in Camera Raw-filter de waarden in voor : Basis

Belichting: -0,15 ; Contrast: +5 ; Hooglichten: +18 ; Schaduwen: -3 ; Wit: +13 ; Textuur: +12 ;

Lokaal contrast: +6 ; Levendigheid: +12



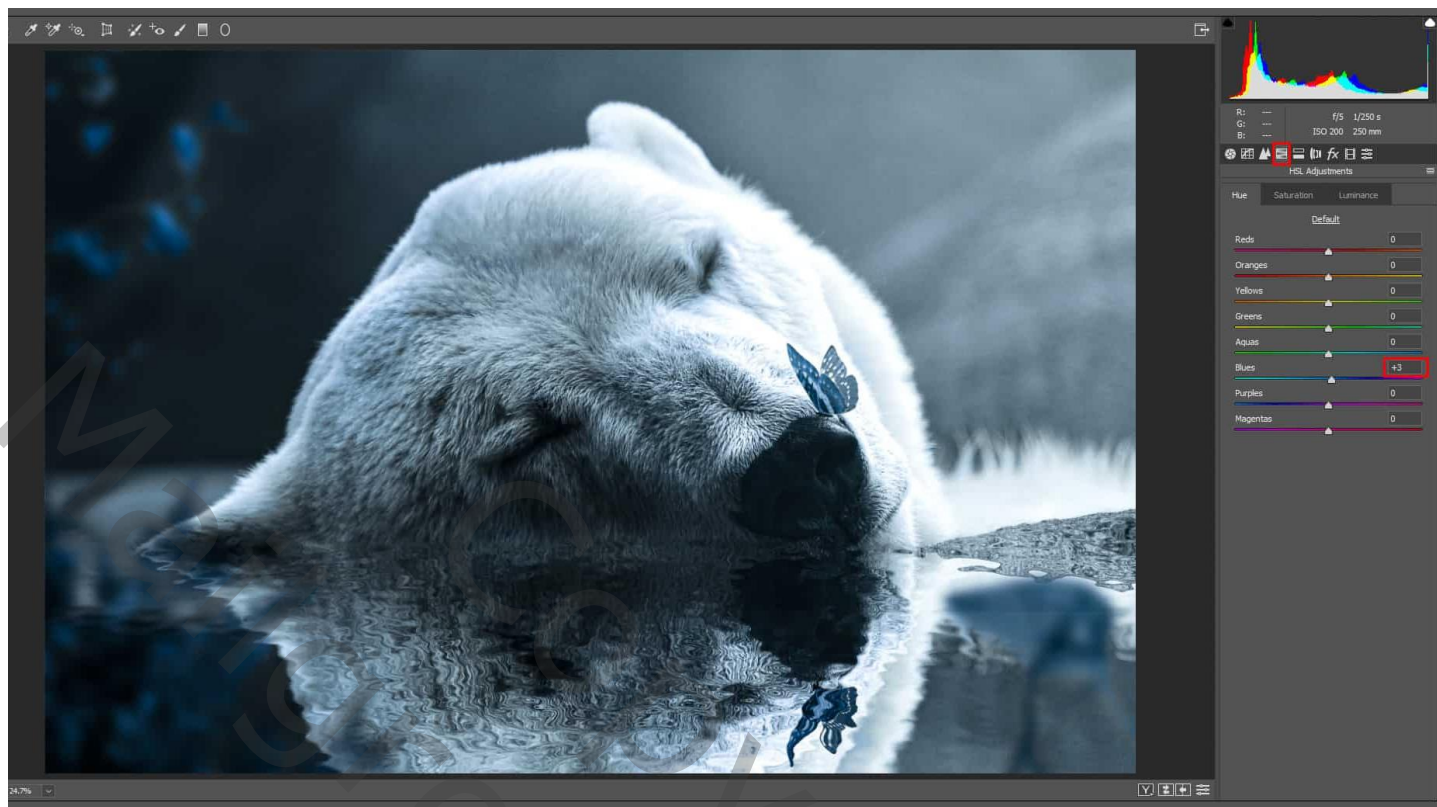
Kleurcurve ; Hooglichten: +10 ; Lichten: +8 ; Donkere tinten: -3 ; Schaduwen: -3



Details : Hoeveel: 32 ; Straal: 1,0 ; Details: 25 ; Masker: 0



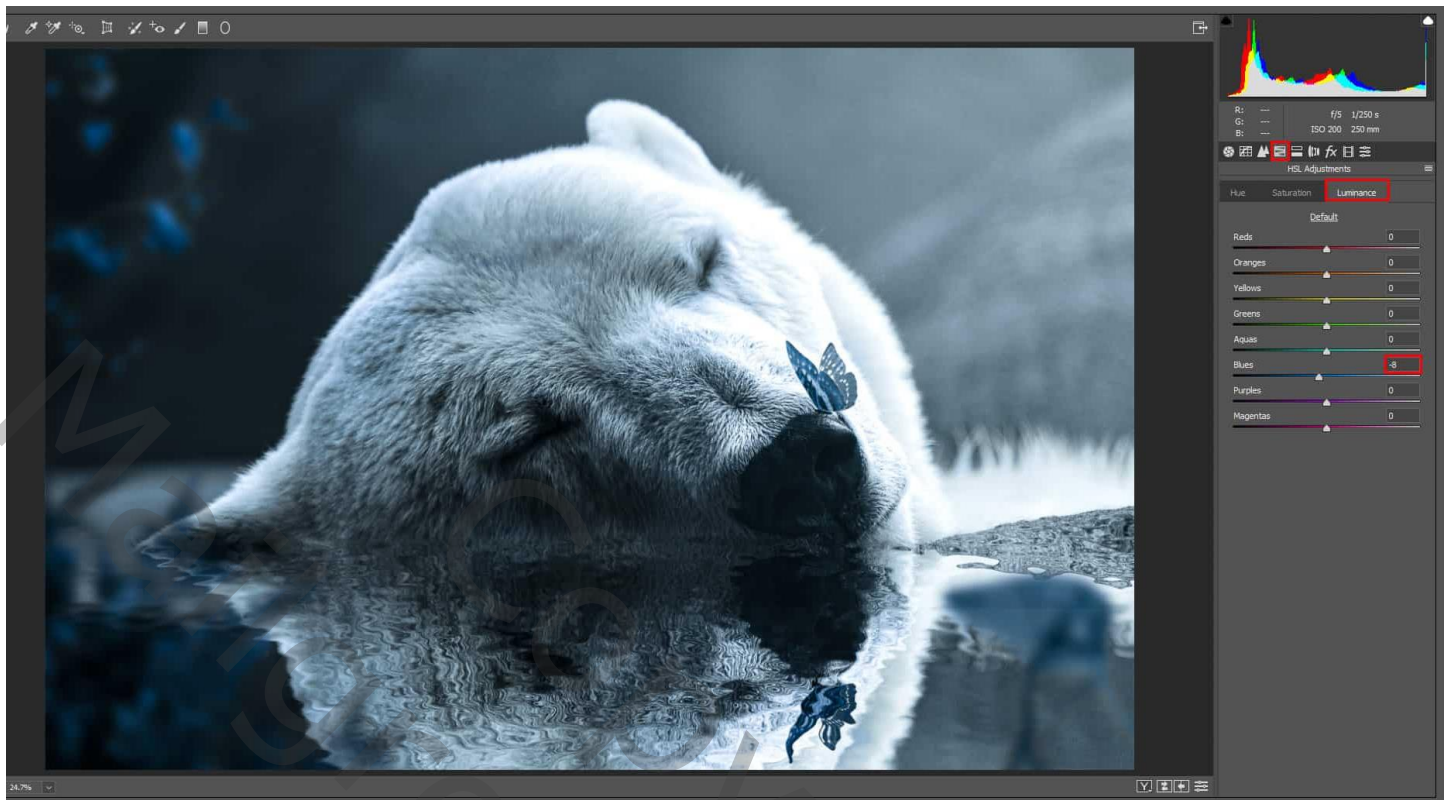
HSL-aanpassingen8/ KVL aanpassingen : Kleurtoon ; Blauwe tinten: +3



HSL-aanpassingen : Verzadiging ; Blauwe tinten: +10



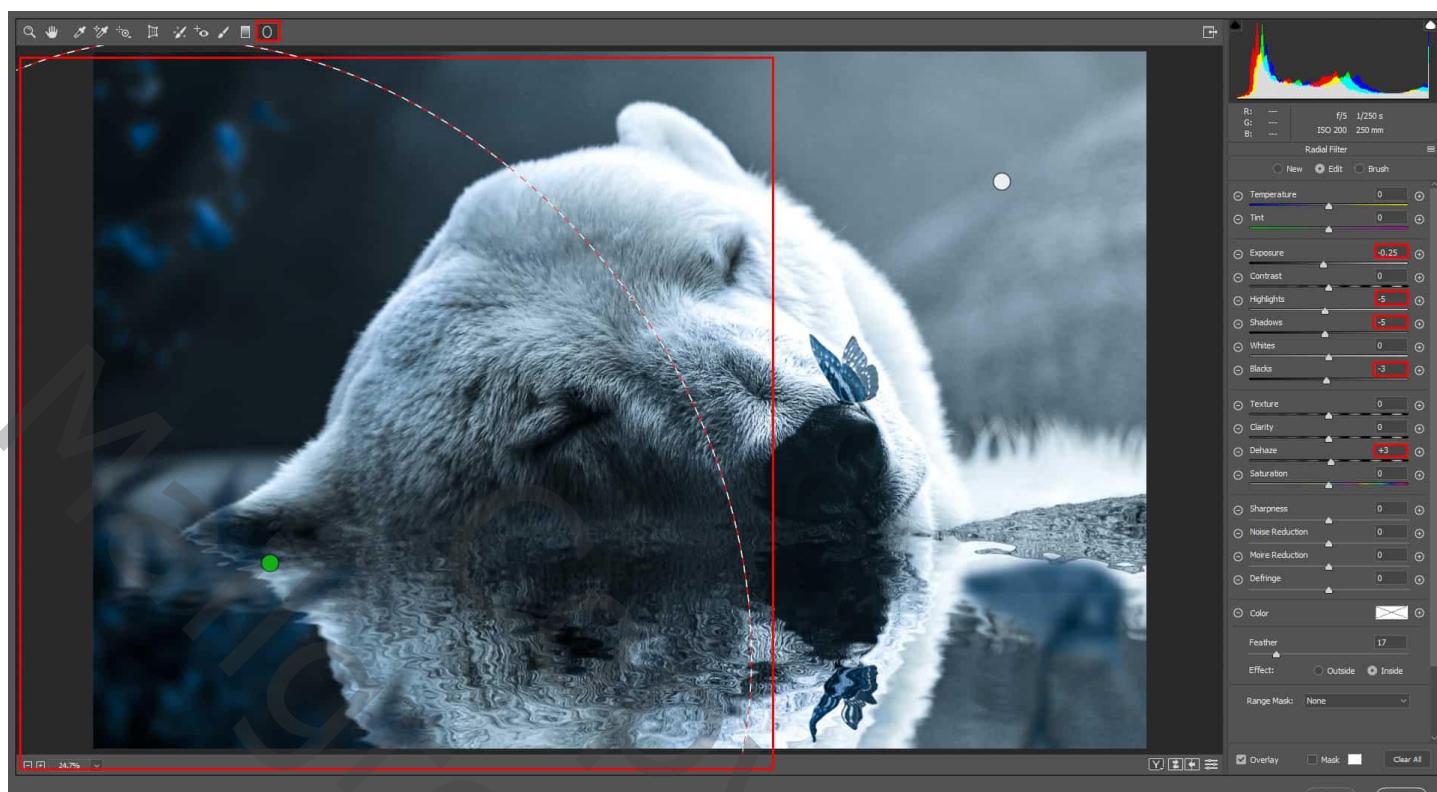
HSL-aanpassingen : Luminantie ; Blauwe tinten: -8



Gesplitste tinten ; Hooglichten : Kleurtoon: 192 ; Verzadiging: 5
Schaduwten : Kleurtoon: 192 ; Verzadiging: 3



Radiaalfilter : Belichting: -0,20 ; Hooglichten: -5 ; Schaduwen: -5 ; Zwart: -3 ; Nevel: +3



Radiaalfilter : Belichting: +0,15 ; Hooglichten: +10 ; Wit: +5 ; Nevel: +5



De dekking voor die samengevoegde laag verminderen tot 60%.

Stap 34

En tenslotte nog een Aanpassingslaag "Verloop" : zwart transparant ; Radiaal; 90° ; 308% ; omkeren
Modus = Zwak licht; dekking = 45%.

